

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



سرگئی روڈ کوئٹہ فون: ۲۲۲۲۶۳



تَسْمِيَةُ كِتَابِ الْحِكْمَةِ وَالْعِلْمِ

احمد شکر دین زمان مکرم و او ان منظم کتاب لاجواب در علم نجومی سنہ



بِإِتْمَانِ تَمَامِ دَسِي بِالْاَكْلَامِ حَسْبِ حُجَّتِ لَوِي مُغْتَنِي مُحَمَّدِ لُؤْسُ صَاحِبِ مَالِكِ مَطْعَمِ هَذَا

مکتبہ رشیدیہ  
کوئٹہ

در بیان آن که در هر حال از این کتاب است و در این روز در هر حال از این کتاب است و در این روز در هر حال از این کتاب است

و در هر حال از این کتاب است و در این روز در هر حال از این کتاب است و در این روز در هر حال از این کتاب است

و در هر حال از این کتاب است و در این روز در هر حال از این کتاب است و در این روز در هر حال از این کتاب است

و در هر حال از این کتاب است و در این روز در هر حال از این کتاب است و در این روز در هر حال از این کتاب است

و در هر حال از این کتاب است و در این روز در هر حال از این کتاب است و در این روز در هر حال از این کتاب است

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## التَّيْبِغَةُ فِي الْحَمْدِ وَالنَّقْبَةِ

و در هر حال از این کتاب است و در این روز در هر حال از این کتاب است و در این روز در هر حال از این کتاب است

و در هر حال از این کتاب است و در این روز در هر حال از این کتاب است و در این روز در هر حال از این کتاب است

و در هر حال از این کتاب است و در این روز در هر حال از این کتاب است و در این روز در هر حال از این کتاب است

و در این روز در هر حال از این کتاب است و در این روز در هر حال از این کتاب است و در این روز در هر حال از این کتاب است







في التفصيل ايضا يكون التقصير على شئ من الاجزاء والنسبة على ذروة اللفظ وقدم السماعية على القياسية اكثرها فقط وفي الترتيب

تقسيم اللفظية على المعنوية اكثرها وظهورها واكثر هذه الطريقة

تقسيم اللفظية على المعنوية اكثرها وظهورها واكثر هذه الطريقة

تقسيم اللفظية على المعنوية اكثرها وظهورها واكثر هذه الطريقة

تقسيم اللفظية على المعنوية اكثرها وظهورها واكثر هذه الطريقة

تقسيم اللفظية على المعنوية اكثرها وظهورها واكثر هذه الطريقة

تقسيم اللفظية على المعنوية اكثرها وظهورها واكثر هذه الطريقة

**تقسيم العوامل في النحو**

**لفظية ومعنوية فاللفظية هي اللفظية**  
**على ضربين سماعية وقياسية**  
**فالسماعية منها احدى وتسعون عاملا**  
**والقياسية منها سبع عوامل**





عنه قول اللصاق أه غرضه الى قولنا والآءه بيان مما في الشبهة وعرض الشارح من قولنا وهو اتصال أه الى قولنا استعانة آه  
تعريف اللصاق وبيان تفسيره الى القسمين في ضمن التعريف وتوضيح كل قسمه بنسب مثال - هذا العلم من سوق هذا المقال ولله الحمد والفضل المالح ١٢

الفقيه زور  
الدين غفر

زينة واصل  
بيان فاعل ودور  
بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا  
بأن يكون مفعولا  
بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا  
بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا

بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا  
بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا

بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا  
بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا

بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا  
بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا

سه قوله كرسن  
كسره آه اول  
قد يحذف لفظ الآءه  
من الطلبة  
في حل هذه  
الذلة وعرض  
الذلة  
واستصوبه  
وجعله مكررا للأداء  
موجبا للاستعانة بهم  
والاشغال اتم  
يلفتون الى لفظ  
البناء ولطائفون  
عبارة التكرار  
على ظاهر هذا  
الأمر او ذلك  
الاشغال و  
المطالبة  
ذات في الرواي  
الأجتناب من التقصير  
لان مطلب  
النكات بيان  
الحكامين على  
المدنيين في  
سماه اعني  
فخذ الراجح من  
الشيء حركة كرسن  
وعنه البعض حركة  
فتح فمزيد ما جاهد  
لان الرفع قد خذ  
بإفان جازل  
صية الأقدام

**التوقيف  
الأول حروف  
المجزئة**

بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا  
بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا

بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا  
بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا

**الباء على اللصاق وهو اتصال الشيء بالشيء  
أما حقيقة نحو ب هاء و أما جازا نحو  
مرآت يزيد أي التصق مروى بمكان  
يقرب منه زيد ولا استعانة نحو كتبت بالقلم**

بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا  
بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا

بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا  
بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا

بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا  
بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا

بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا  
بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا

بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا  
بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا

بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا  
بأن يكون فاعلا  
بأن يكون مفعولا





Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'نحوه' (method) and other grammatical terms.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing further explanation of the text.

وللمقابلة نحو اشترت العبد بالفرس وللقسم  
بني روی باروی شدن چیزی بر طول باه

نحو بالله لا فعلن كذا ولا الاستعطاء نحو ارحم  
باختره نمون فیه

بزید وللفرقة نحو زید بالبلد وللزيادة  
بزیاد

نحو قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة  
الوجه فایله

Main body of handwritten text in the right column, containing detailed grammatical analysis and examples.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word 'نحوه' (method) and other grammatical terms.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page, including the word 'نحوه' (method) and other grammatical terms.

الموع  
الاول حروف  
الاجزاء

Handwritten text in the middle left column, likely a continuation of the grammatical discussion.

Handwritten text at the bottom middle of the page, including the word 'نحوه' (method) and other grammatical terms.

Handwritten text at the bottom right of the page, including the word 'نحوه' (method) and other grammatical terms.



عنه قوله: الجمل للفرس آه افون يذكركم بعض الطلاب في بد موشح ركبة استصعب حله وهو قول رصلا في روضة فحل ان ر صيو  
الامر الحار حقف بالاعمال هو خلا معول في روضة متعلق به والمجوع حله الشايرة سنانة ١٣ الفير نور الدين

٥٥

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or alternative readings for the main text.

**والام للاختصاص نحو الجمل للفرس للزيادة نحو**  
**ردف لكم اي رد فكم ولتعليل نحو جيتك**  
**لا كرامك وللقسم نحو لله لا يوتجر لاجل**  
**وللمعاقبة نحو لمراتر للشقاوة ومن**

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block.

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block.

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block.

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing from the previous block.

**الاول حروف**

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing from the previous block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

لان الساكن اذا حرك حرك بالالكسرة كقولها اعدل الحركات وهذا الدليل يقتضي كسرة في كل حرف الا اذا حركه في

هذا الحرف اذا حرك حرك بالالكسرة كقولها اعدل الحركات وهذا الدليل يقتضي كسرة في كل حرف الا اذا حركه في

وهي لبثاء الغاية نحو سرت من البصر الى

الوقوف وللتبعيض نحو اخذت من الداهم

اي بعض الداهم وللتبيين نحو قوله

تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان

اي الرجس الذي هو الاوثان

النوع الاول حروف الجر

هذا الحرف اذا حرك حرك بالالكسرة كقولها اعدل الحركات وهذا الدليل يقتضي كسرة في كل حرف الا اذا حركه في

هذا الحرف اذا حرك حرك بالالكسرة كقولها اعدل الحركات وهذا الدليل يقتضي كسرة في كل حرف الا اذا حركه في

هذا الحرف اذا حرك حرك بالالكسرة كقولها اعدل الحركات وهذا الدليل يقتضي كسرة في كل حرف الا اذا حركه في

هذا الحرف اذا حرك حرك بالالكسرة كقولها اعدل الحركات وهذا الدليل يقتضي كسرة في كل حرف الا اذا حركه في

هذا الحرف اذا حرك حرك بالالكسرة كقولها اعدل الحركات وهذا الدليل يقتضي كسرة في كل حرف الا اذا حركه في

سه قوله و مراد از ان اول لا بد من هذه الارادة لان الغاية اخصية عبارة عن النقطه الايره من المساقه لا ابتداء لهده المظهر البسيطة فلا بد من المجاز بعد هذين الوجهين حتى يعيد قول لا ابتداء الغاية معنى محصلاً ثم علامه من الاستدائيه ان يحسن في مقابلتها الى اوما يفيدنا تهما كما الماء في اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فان هذا الساء بمعنى الي داعوذ بالله المعنى التجي اليه حفظ هذه اللفظ فان رأى عالماً يمد برشا كان يفخر بها حتى اعرضها الى حاجته من الطلاب داهم نحو اجاره ثم جارح من عند نفسه واذا جهنم

عنه قول النابت ١٧ لا يشفقها معاً أه عرض على ما يستفاد من بعض جوانبها على عبد الرحيم شرح اللغات في دفع ما يسيوهم من كون الی لا شبهة الغاية وضع طرق مستفاداً حال الامور المعتبرة المعنى كقولنا ان كل الاموال هي اموالكم وانما جعلها

الشيء الذي هو في حيزه من الاموال التي لا يشفقها معاً أه عرض على ما يستفاد من بعض جوانبها على عبد الرحيم شرح اللغات في دفع ما يسيوهم من كون الی لا شبهة الغاية وضع طرق مستفاداً حال الامور المعتبرة المعنى كقولنا ان كل الاموال هي اموالكم وانما جعلها

الشيء الذي هو في حيزه من الاموال التي لا يشفقها معاً أه عرض على ما يستفاد من بعض جوانبها على عبد الرحيم شرح اللغات في دفع ما يسيوهم من كون الی لا شبهة الغاية وضع طرق مستفاداً حال الامور المعتبرة المعنى كقولنا ان كل الاموال هي اموالكم وانما جعلها

الشيء الذي هو في حيزه من الاموال التي لا يشفقها معاً أه عرض على ما يستفاد من بعض جوانبها على عبد الرحيم شرح اللغات في دفع ما يسيوهم من كون الی لا شبهة الغاية وضع طرق مستفاداً حال الامور المعتبرة المعنى كقولنا ان كل الاموال هي اموالكم وانما جعلها

وللزيادة نحو قوله تعالى يغفر لكم من ذنوبكم والى لانتها الغاية في المكان نحو سرك من البصرة الى الكوفة وللمصاحبة نحو قوله تعالى ولا تأكلوا أموالهم الى أموالكم

الشيء الذي هو في حيزه من الاموال التي لا يشفقها معاً أه عرض على ما يستفاد من بعض جوانبها على عبد الرحيم شرح اللغات في دفع ما يسيوهم من كون الی لا شبهة الغاية وضع طرق مستفاداً حال الامور المعتبرة المعنى كقولنا ان كل الاموال هي اموالكم وانما جعلها

الشيء الذي هو في حيزه من الاموال التي لا يشفقها معاً أه عرض على ما يستفاد من بعض جوانبها على عبد الرحيم شرح اللغات في دفع ما يسيوهم من كون الی لا شبهة الغاية وضع طرق مستفاداً حال الامور المعتبرة المعنى كقولنا ان كل الاموال هي اموالكم وانما جعلها

الاول الحروف

بأن بعض أموالهم لا يقبل الاكل كالذهب فضة وبعض المزروعات معها داخله في اموالهم فلا يفيد النهي عنه فدمع بقولنا لا تشفقوا بها معاً وما صل ان المراد بالاكل اللذيق من قبيل ذكر الخماص واردة العا فاضهم ١٢ نور الدين عفر



قوله في ما قبلها آه لالان دخول ما بعد الى في ما قبلها غير مقصود ومطلوب وجه التاكيد هذا الكلام بوجهين حتى يتعلق به الفرض بما اختار

بذل الذم بسبب من بين الذم ارب الخسنة في بزه المسلم - كونه غنيا راعه 112 العبير لور الدين عفر

Handwritten marginal notes in the top section, including phrases like 'ما قبلها' and 'مطلوب'.

وقد يكون ما بعدها داخل في ما قبلها إن

كان ما بعدها من جنس ما قبلها نحو قوله

تعالى فاغسلوا وجوهكم وايدكم الى

المرافق وقد لا يكون ما بعدها داخل في ما قبلها



Main body of handwritten text, including a large section starting with 'وقد لا يكون ما بعدها داخل في ما قبلها'.

Bottom section of handwritten text, continuing the commentary on the main text.

Handwritten notes at the top of the page, including the title 'الاول حروف الجوز' and other introductory text.

Handwritten notes in the upper left section, providing commentary on the main text.

ان لم يكن ما بعدهما من جنس ما قبلها نحو قوله  
تعالى ثم اتوا الصيام الى الليل وحتى لانتهاه  
الغاية في الزمان نحو مت الباري حتى الصباح  
وفي المكان نحو سرت البلاد حتى السوق للمصاحبة  
نحو قرات وردد حتى الدعاء اي مع الدعاء

# الاول حروف الجوز

Handwritten notes in the lower left section, discussing grammatical details.

Handwritten notes in the lower middle section, continuing the commentary.

Handwritten notes in the lower right section, providing further analysis.

Handwritten notes at the bottom of the page, including a concluding remark and additional examples.





عنه قوله لا استعلاء آه غرض شيان اعمدها اشاره الى ان الالف واللام عوض عن المضارع اليه وتاثيرها وقع الاستعلاء حاصل الاعتراض ان وظيفه المثال توضح المشهور هي تكمل الواجب والخامه الى المثالين مع ان بناء المعلوم على الاستعلاء

الاعتراض ان وظيفه المثال توضح المشهور هي تكمل الواجب والخامه الى المثالين مع ان بناء المعلوم على الاستعلاء  
فلا يقال حثاه ويقال له وعلى الاستعلاء  
نحو زيد على السطح وعليه دين وقد تكون  
بمعنى الباء نحو مررت عليه بمعنى مررت  
به وقد تكون بمعنى في نحو قوله تعالى  
ان كنتم على سفرى في سفرى عن

### الاول حروف

الاول حروف  
نحو زيد على السطح وعليه دين وقد تكون  
بمعنى الباء نحو مررت عليه بمعنى مررت  
به وقد تكون بمعنى في نحو قوله تعالى  
ان كنتم على سفرى في سفرى عن

١٤١

نحو زيد على السطح وعليه دين وقد تكون  
بمعنى الباء نحو مررت عليه بمعنى مررت  
به وقد تكون بمعنى في نحو قوله تعالى  
ان كنتم على سفرى في سفرى عن

فلا يقال حثاه ويقال له وعلى الاستعلاء  
نحو زيد على السطح وعليه دين وقد تكون  
بمعنى الباء نحو مررت عليه بمعنى مررت  
به وقد تكون بمعنى في نحو قوله تعالى  
ان كنتم على سفرى في سفرى عن

ان كنتم على سفرى في سفرى عن  
نحو زيد على السطح وعليه دين وقد تكون  
بمعنى الباء نحو مررت عليه بمعنى مررت  
به وقد تكون بمعنى في نحو قوله تعالى  
ان كنتم على سفرى في سفرى عن

نحو زيد على السطح وعليه دين وقد تكون  
بمعنى الباء نحو مررت عليه بمعنى مررت  
به وقد تكون بمعنى في نحو قوله تعالى  
ان كنتم على سفرى في سفرى عن

قوله ولا وصلتكاه قيل أوصلتين مثل كرمين صيغة الواحد المتكلمين باب التفعيل وليس الواجب هذه الصيغة فمن أين أتى بها

عندنا كنت بقولها أو زادها. حاصرا ان الواو زائدة حصرها ان سقطت بضمها الباب لكن شبهتها انما غاير كرم خط القرآن وموافقه لا واما اعراضها هذه القمري هذه الكدة وان ترزنا لفصيل في صلا شفة على الطلح المستعرب

ابى على ثلاثه 16 ان تفصيلها في شرح رئيس الحياة الام

للبعد والمجاوزه نحو رميت الشهم عن القوس وفي للظرفية نحو المال في الكيس ونظرت في الكتاب ولا استعرا نحو قوله تعالى ولا وصلتكاه في جذوع النخل والكاف للتشبيه نحو زيد كالاسد

للبعد والمجاوزه نحو رميت الشهم عن القوس وفي للظرفية نحو المال في الكيس ونظرت في الكتاب ولا استعرا نحو قوله تعالى ولا وصلتكاه في جذوع النخل والكاف للتشبيه نحو زيد كالاسد

للبعد والمجاوزه نحو رميت الشهم عن القوس وفي للظرفية نحو المال في الكيس ونظرت في الكتاب ولا استعرا نحو قوله تعالى ولا وصلتكاه في جذوع النخل والكاف للتشبيه نحو زيد كالاسد

للبعد والمجاوزه نحو رميت الشهم عن القوس وفي للظرفية نحو المال في الكيس ونظرت في الكتاب ولا استعرا نحو قوله تعالى ولا وصلتكاه في جذوع النخل والكاف للتشبيه نحو زيد كالاسد

للبعد والمجاوزه نحو رميت الشهم عن القوس وفي للظرفية نحو المال في الكيس ونظرت في الكتاب ولا استعرا نحو قوله تعالى ولا وصلتكاه في جذوع النخل والكاف للتشبيه نحو زيد كالاسد

للبعد والمجاوزه نحو رميت الشهم عن القوس وفي للظرفية نحو المال في الكيس ونظرت في الكتاب ولا استعرا نحو قوله تعالى ولا وصلتكاه في جذوع النخل والكاف للتشبيه نحو زيد كالاسد

للبعد والمجاوزه نحو رميت الشهم عن القوس وفي للظرفية نحو المال في الكيس ونظرت في الكتاب ولا استعرا نحو قوله تعالى ولا وصلتكاه في جذوع النخل والكاف للتشبيه نحو زيد كالاسد





Handwritten marginal notes at the top of the page, including the date '19' and '11'.

Handwritten marginal notes in the upper middle section, providing commentary on the main text.

# وقد تكونان بمعنى جميع المدة نحو ما رأيت مذيون

او منذ يومين اي جميع مدة انقطاع رؤيتي

اياه يومان ورتب للتقليل ولا يكون مجزعا

الا نكرة موصوفة ولا يكون متعلقه

## النوع الاول حروف الجر

Main body of handwritten text, likely a grammar lesson or commentary, surrounding the central printed text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the discussion or providing examples.



عنه قوله تالله آه قبل هذا المثال لا يوافق المنه لان التاء داخل على الله لا على اسم صاف الى الله والممثل هو هذا اجيب عنه ان اضافة

الحروف التي هي في المراتب عين الله ونفس الامر خارج عن حدود ما يراد ١١٢ الفجر نور الملت والدن غفر

وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى رَبِّ نَحْوِ عَالِمٍ يَعْمَلُ بَعْلَهُ أَي

وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى رَبِّ نَحْوِ عَالِمٍ يَعْمَلُ بَعْلَهُ أَي

رَبِّ عَالِمٍ يَعْمَلُ بَعْلَهُ وَالتَّاءُ لِلْقَسْمِ وَهِيَ

لَا تَدْخُلُ لِأَعْلَى اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى نَحْوًا لِلَّهِ لِأَضْرِبِينَ

زَيْدًا أَعْلَمَ أَنَّهُ لَا يَدُ لِلْقَسْمِ مِنَ الْجَوَابِ

الاول حروف الجبر

بمعنى رب نحو عالم يعمل بعله اي  
رب عالم يعمل بعله والتاء للقسم وهي  
لا تدخل لاعلى اسم الله تعالى نحو تالله لا ضربين  
زيدا اعلم انه لا يد للقسم من الجواب

تفسير قوله تعالى قد تكون بمعنى رب نحو عالم يعمل بعله اي  
رب عالم يعمل بعله والتاء للقسم وهي لا تدخل لاعلى اسم الله تعالى نحو تالله لا ضربين  
زيدا اعلم انه لا يد للقسم من الجواب

تفسير قوله تعالى قد تكون بمعنى رب نحو عالم يعمل بعله اي  
رب عالم يعمل بعله والتاء للقسم وهي لا تدخل لاعلى اسم الله تعالى نحو تالله لا ضربين  
زيدا اعلم انه لا يد للقسم من الجواب

تفسير قوله تعالى قد تكون بمعنى رب نحو عالم يعمل بعله اي  
رب عالم يعمل بعله والتاء للقسم وهي لا تدخل لاعلى اسم الله تعالى نحو تالله لا ضربين  
زيدا اعلم انه لا يد للقسم من الجواب

تفسير قوله تعالى قد تكون بمعنى رب نحو عالم يعمل بعله اي  
رب عالم يعمل بعله والتاء للقسم وهي لا تدخل لاعلى اسم الله تعالى نحو تالله لا ضربين  
زيدا اعلم انه لا يد للقسم من الجواب

تفسير قوله تعالى قد تكون بمعنى رب نحو عالم يعمل بعله اي  
رب عالم يعمل بعله والتاء للقسم وهي لا تدخل لاعلى اسم الله تعالى نحو تالله لا ضربين  
زيدا اعلم انه لا يد للقسم من الجواب





صه قوله وحده أه قيل وحده ونح حالاً من اللام والحال لا تكون الألف مع ان وحده حرفه بالاضافة اجيب عن ان وحده بتاويل النكرة (عني منزواً فيصم حاشيته ويندرغض النكت) والله اعلم براد عباد ١٢ الفير نور الملوك والدين غفر

قوله وحده أه قيل وحده ونح حالاً من اللام والحال لا تكون الألف مع ان وحده حرفه بالاضافة اجيب عن ان وحده بتاويل النكرة (عني منزواً فيصم حاشيته ويندرغض النكت) والله اعلم براد عباد ١٢ الفير نور الملوك والدين غفر

قوله وحده أه قيل وحده ونح حالاً من اللام والحال لا تكون الألف مع ان وحده حرفه بالاضافة اجيب عن ان وحده بتاويل النكرة (عني منزواً فيصم حاشيته ويندرغض النكت) والله اعلم براد عباد ١٢ الفير نور الملوك والدين غفر

ووالله لا زيد في الدار ولا عمر ووالله ان  
زيد قائم وان كان جوابه جملة فعلية  
فان كانت مثبتة كانت مصدرية باللام  
وقد اوب باللام وحده مثل والله لقد قام  
زيد ووالله لا فعلن كذا وان كانت منفية  
فان كانت فعلاً ماضياً كانت مصدرية بما

الاول حروف  
النجوع  
النجوع

قوله وحده أه قيل وحده ونح حالاً من اللام والحال لا تكون الألف مع ان وحده حرفه بالاضافة اجيب عن ان وحده بتاويل النكرة (عني منزواً فيصم حاشيته ويندرغض النكت) والله اعلم براد عباد ١٢ الفير نور الملوك والدين غفر

قوله وحده أه قيل وحده ونح حالاً من اللام والحال لا تكون الألف مع ان وحده حرفه بالاضافة اجيب عن ان وحده بتاويل النكرة (عني منزواً فيصم حاشيته ويندرغض النكت) والله اعلم براد عباد ١٢ الفير نور الملوك والدين غفر

قوله وحده أه قيل وحده ونح حالاً من اللام والحال لا تكون الألف مع ان وحده حرفه بالاضافة اجيب عن ان وحده بتاويل النكرة (عني منزواً فيصم حاشيته ويندرغض النكت) والله اعلم براد عباد ١٢ الفير نور الملوك والدين غفر

عنه قوله بدون النون عرض ان لا تدخل على الضم الموحى بالنون والايديس الضمير لكن التالى باطل في القم شذرا ما بطران التالى وظاهره ما وجب الملامزة فلان لن تتكلم النون والنون تكية الثبوت وليس الاثنية

ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال

ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال

٢٢٢  
مثل والله ما قام زيد وان كانت فعلاً  
مضارعاً كانت مصدرية بما ولا ولن مثل والله  
ما فعلن كذا والله لا فعلن كذا والله لن  
افعل كذا وقد يكون جواب القسم محذوفاً  
ان كان قبل القسم جملة كالجمله التي  
وقعت جوابه مثل زيد عالم والله

النوع الاول حروف الجزاء

ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال

ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال  
ممن ذكره في اللسان في كل حال

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الاصناف' (The Categories) and other related terms.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'اصناف' and 'اصناف'.

ای والله ان زیداً عالم او كان القسم واقعاً  
بين الجملة المذكورة مثل زید والله عالم  
ای والله ان زیداً عالم وحاشا و خلا  
وعد اكل واحد منها للاستثناء مثل  
جاء في القوم حاشا زید و خلا زید

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including 'اصناف' and 'اصناف'.

الاصناف  
الاول بحروف  
الجملة

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including 'اصناف' and 'اصناف'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including 'اصناف' and 'اصناف'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including 'اصناف' and 'اصناف'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'اصناف' and 'اصناف'.





هذا الاشياء واقعة بعد المصدرية وفي صدر الكلام في كلام العرب وهذا همدل على حقيقة المقدم واما وجه الملازمة فلان المصدرية لا تدخل

الاعمال الافعال ولا لانهما لا يشترطون جوارحهما فلا تقع في صدر الكلام الا في قولهم فقامت القوم فقامت

بيان من ذلك  
 قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا  
 انزلوا من فوقكم  
 ما انزلنا من فوقكم  
 من سماء ذي قرون  
 عظام  
 انزلنا من فوقكم  
 ما انزلنا من فوقكم  
 من سماء ذي قرون  
 عظام  
 انزلنا من فوقكم  
 ما انزلنا من فوقكم  
 من سماء ذي قرون  
 عظام

قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا  
 انزلوا من فوقكم  
 ما انزلنا من فوقكم  
 من سماء ذي قرون  
 عظام  
 انزلنا من فوقكم  
 ما انزلنا من فوقكم  
 من سماء ذي قرون  
 عظام

26  
**واذا وقعت خلا وعدا بعد ما مثل مخرلا زيدا**  
 المصدرية جازي القوم 11  
**وما عدازيدا او في صدر الكلام مثل خلا**  
 جازي القوم 11  
**البيت زيد او عد القوم زيد اعيننا للفعلية**  
 اي جازي 11  
**النوع الثاني**  
 السماع الوصل من الرابع  
**الحروف المشبهة بالفعل**

**النوع الثاني الحروف المشبهة بالفعل**

قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا  
 انزلوا من فوقكم  
 ما انزلنا من فوقكم  
 من سماء ذي قرون  
 عظام  
 انزلنا من فوقكم  
 ما انزلنا من فوقكم  
 من سماء ذي قرون  
 عظام

قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا  
 انزلوا من فوقكم  
 ما انزلنا من فوقكم  
 من سماء ذي قرون  
 عظام  
 انزلنا من فوقكم  
 ما انزلنا من فوقكم  
 من سماء ذي قرون  
 عظام



اي حَقَّقْتُ قِيَامَ زَيْدٍ وَبَلَّغْتَنِي أَنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ  
 قِيَامُ ١١٠ بَلَّغْتَنِي ١١٠  
 اي بَلَّغْتَنِي ثَبُوتَ انْتِطَاقِ زَيْدٍ وَكَانَ وَهِيَ  
 رَقْمٌ ١١٠  
 لِلتَّشْبِيهِ نَحْوُ كَأَنَّ زَيْدًا اسْدُ وَلَكِنَّ وَهِيَ  
 ذَاتُ رِقْمٍ ١١٠  
 لِلْاسْتِدْكَاءِ لِدَفْعِ التَّوَهُّمِ النَّاشِئِ مِنْ كَلَامِ  
 كَلَامٌ ١١٠  
 السَّابِقِ طَهْرًا لَا تَقَعُ لِابْنِ الْجَمَلَيْنِ اللَّتَيْنِ  
 لَدَا ١١٠

البيان...  
 في قوله اي حققته قيام زيد...  
 اي ببلغتني ثبوت انتطاق زيد...  
 للتشبيه نحو كأن زيد اسد...  
 للاستدكاء ليدفع التوهم الناشئ من كلام السابق...  
 طهرا لا تقع لابن الجملةين اللتين...

البيان...  
 في قوله اي حققته قيام زيد...  
 اي ببلغتني ثبوت انتطاق زيد...  
 للتشبيه نحو كأن زيد اسد...  
 للاستدكاء ليدفع التوهم الناشئ من كلام السابق...  
 طهرا لا تقع لابن الجملةين اللتين...

النوع  
 الثاني من الفعل  
 بالفعول

البيان...  
 في قوله اي حققته قيام زيد...  
 اي ببلغتني ثبوت انتطاق زيد...  
 للتشبيه نحو كأن زيد اسد...  
 للاستدكاء ليدفع التوهم الناشئ من كلام السابق...  
 طهرا لا تقع لابن الجملةين اللتين...

البيان...  
 في قوله اي حققته قيام زيد...  
 اي ببلغتني ثبوت انتطاق زيد...  
 للتشبيه نحو كأن زيد اسد...  
 للاستدكاء ليدفع التوهم الناشئ من كلام السابق...  
 طهرا لا تقع لابن الجملةين اللتين...

البيان...  
 في قوله اي حققته قيام زيد...  
 اي ببلغتني ثبوت انتطاق زيد...  
 للتشبيه نحو كأن زيد اسد...  
 للاستدكاء ليدفع التوهم الناشئ من كلام السابق...  
 طهرا لا تقع لابن الجملةين اللتين...





اللسان الفرق بينهما حتى يحارب الاشتباه والخلاف بين نون اللفظ من حيث المعنى والحد الادوار الفرق نور اللفظ والفرق في

قيل الفرق بين التمني والترجي عيان الا يحتاج الى البيان لان لفظ التمني يعود ضرورة من لفظ الترجي كاللحن على ان المراد بالفرق الفرق من حيث ماهيتها الامس حيث لفظها الامس لفظ نور اللفظ

الفرق بين التمني والترجي عيان الا يحتاج الى البيان لان لفظ التمني يعود ضرورة من لفظ الترجي كاللحن على ان المراد بالفرق الفرق من حيث ماهيتها الامس حيث لفظها الامس لفظ نور اللفظ

الفرق بين التمني والترجي عيان الا يحتاج الى البيان لان لفظ التمني يعود ضرورة من لفظ الترجي كاللحن على ان المراد بالفرق الفرق من حيث ماهيتها الامس حيث لفظها الامس لفظ نور اللفظ

الفرق بين التمني والترجي عيان الا يحتاج الى البيان لان لفظ التمني يعود ضرورة من لفظ الترجي كاللحن على ان المراد بالفرق الفرق من حيث ماهيتها الامس حيث لفظها الامس لفظ نور اللفظ

والفرق بين التمني والترجي ان الاول يستعمل في الممكنات كما مرر والممتنعات مثل ليت الشباب يعود والترجي مخصوص بالممكنات فلا يقال لعل الشباب يعود وتدخل ما الكافة على جميعها فكفها عن العمل

النوع الثاني الحروف المشبهة بالفعل

الفرق بين التمني والترجي عيان الا يحتاج الى البيان لان لفظ التمني يعود ضرورة من لفظ الترجي كاللحن على ان المراد بالفرق الفرق من حيث ماهيتها الامس حيث لفظها الامس لفظ نور اللفظ

الفرق بين التمني والترجي عيان الا يحتاج الى البيان لان لفظ التمني يعود ضرورة من لفظ الترجي كاللحن على ان المراد بالفرق الفرق من حيث ماهيتها الامس حيث لفظها الامس لفظ نور اللفظ



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 117.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the central section.

# ولا تدخل الا على النكرة نحو لا رجل ظريفاً

## النوع الرابع

### حروف تطلب بم فقط وهي سبعة احرف القوا

Main body of handwritten text explaining the grammatical rule regarding the use of the seven letters (قوا) with indefinite nouns. The text is written in dense, cursive script.

Handwritten marginal notes on the left side of the lower section.

## النوع الخامس

Handwritten marginal notes on the right side of the lower section.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.





Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 35.

وضع هذه العبارة لان المضاف مستدرى

تنصب الاسم اذا كان مضافا الى اسم اخر نحو

يا عبد الله ويا غلام زيد وهيا شريف القوم

واى افضل القوم واعبد الله وشرع الاسم

ان لم يكن ذلك الاسم مضافا مثل يا زيد ويا رجل

النوع الرابع نواصب الاسم

Vertical handwritten notes on the left side of the page, providing grammatical details and examples.

Vertical handwritten notes in the middle column, continuing the grammatical discussion.

Handwritten notes in the middle-right section, including a table with columns for 'نواصب' and 'الاسم'.

Handwritten notes on the right side of the page, providing further examples and explanations.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 36.











دالالات على الاستدراك مقصود على الالات في علم كرا في شرح اللغات في زمن بركت محمد في كتب اللغات في ١٢ الف مقصود في القدر

مقصد من مقصود في علم كرا في شرح اللغات في زمن بركت محمد في كتب اللغات في ١٢ الف مقصود في القدر

مقصد من مقصود في علم كرا في شرح اللغات في زمن بركت محمد في كتب اللغات في ١٢ الف مقصود في القدر

مقصد من مقصود في علم كرا في شرح اللغات في زمن بركت محمد في كتب اللغات في ١٢ الف مقصود في القدر

مقصد من مقصود في علم كرا في شرح اللغات في زمن بركت محمد في كتب اللغات في ١٢ الف مقصود في القدر

مقصد من مقصود في علم كرا في شرح اللغات في زمن بركت محمد في كتب اللغات في ١٢ الف مقصود في القدر

مقصد من مقصود في علم كرا في شرح اللغات في زمن بركت محمد في كتب اللغات في ١٢ الف مقصود في القدر

مقصد من مقصود في علم كرا في شرح اللغات في زمن بركت محمد في كتب اللغات في ١٢ الف مقصود في القدر

مقصد من مقصود في علم كرا في شرح اللغات في زمن بركت محمد في كتب اللغات في ١٢ الف مقصود في القدر



فلم يجعل المضارع ماضياً مثل لم يضرب  
بمعنى ما ضرب ولما مثل لم يكن  
مختصة بالاستغراق مثل لما يضرب زيد

مقصد من مقصود في علم كرا في شرح اللغات في زمن بركت محمد في كتب اللغات في ١٢ الف مقصود في القدر

مقصد من مقصود في علم كرا في شرح اللغات في زمن بركت محمد في كتب اللغات في ١٢ الف مقصود في القدر



مذکور در این کتاب است که هر کس در این کتاب بخواند...

این کتاب در بیان معانی و اصطلاحات کلامیه است...

در بیان معانی و اصطلاحات کلامیه است...

۱۲۲

ولنضرب ولا النهی وهی ضد لام الامر ای طلبک  
تترك الفعل ما عن الفاعل لغائب والمخاطب  
او المتكلم مثل لا يضرب ولا تضرب ولا اضرب  
ولا تضرب وان وهی تدخل علی الجملتين بالجمله  
الاولی تكون فعلیه والثانیة قد تكون فعلیه

این عمل را طلب می گویند...

قوله ولا اضرب ای طلبک...

النوع السادس المحرون بالجملة

در بیان معانی و اصطلاحات کلامیه است...

این کتاب در بیان معانی و اصطلاحات کلامیه است...

مذکور در این کتاب است که هر کس در این کتاب بخواند...





در مخرج که در کتب مذکور  
ملاحظه شود و در کتب  
مختلفه مشاهده شود  
ملاحظه شود

در مخرج که در کتب مذکور  
ملاحظه شود و در کتب  
مختلفه مشاهده شود  
ملاحظه شود

در مخرج که در کتب مذکور  
ملاحظه شود و در کتب  
مختلفه مشاهده شود  
ملاحظه شود

السادس من معرفة  
الجزامة

در مخرج که در کتب مذکور  
ملاحظه شود و در کتب  
مختلفه مشاهده شود  
ملاحظه شود

در مخرج که در کتب مذکور  
ملاحظه شود و در کتب  
مختلفه مشاهده شود  
ملاحظه شود

وان تضرب فزید ضاربك وان كان  
الجزاء وحده فعلا مضارعا فتجزمه  
على سبيل الجواز نحو ان ضربت

در مخرج که در کتب مذکور  
ملاحظه شود و در کتب  
مختلفه مشاهده شود  
ملاحظه شود

در مخرج که در کتب مذکور  
ملاحظه شود و در کتب  
مختلفه مشاهده شود  
ملاحظه شود

در مخرج که در کتب مذکور  
ملاحظه شود و در کتب  
مختلفه مشاهده شود  
ملاحظه شود

در مخرج که در کتب مذکور  
ملاحظه شود و در کتب  
مختلفه مشاهده شود  
ملاحظه شود

در مخرج که در کتب مذکور  
ملاحظه شود و در کتب  
مختلفه مشاهده شود  
ملاحظه شود

قوله ويكون الفعل الاول وهو قولهم انزلوا من السماء ماء فالفعل الاول انزلوا والفعل الثاني من السماء ماء

قوله ويكون الفعل الاول وهو قولهم انزلوا من السماء ماء فالفعل الاول انزلوا والفعل الثاني من السماء ماء

قوله ويكون الفعل الاول وهو قولهم انزلوا من السماء ماء فالفعل الاول انزلوا والفعل الثاني من السماء ماء

### النوع السابع

اسماء وتجزء الفعل المضارع حال كونها مشتقاً

على معنى ان تدخل على الفعلين ويكون الفعل

الشرطي ١٢ دخلها عبارة عن عملها فيها لفظاً او تقديراً او محلاً ١٢

الاول سبباً للفعل الثاني ويسمى الاول شرطاً

الفعل ١٣

والثاني جزءاً فان كان الفعلان مضارعين او كان

الفعل ١٤

الاول مضارعاً دون الثاني فالجزء واجب في المضارع

في الشرط ١٥

### النوع السابع اسماء جوارح المضارع

قوله ويكون الفعل الاول وهو قولهم انزلوا من السماء ماء فالفعل الاول انزلوا والفعل الثاني من السماء ماء

قوله ويكون الفعل الاول وهو قولهم انزلوا من السماء ماء فالفعل الاول انزلوا والفعل الثاني من السماء ماء

قوله ويكون الفعل الاول وهو قولهم انزلوا من السماء ماء فالفعل الاول انزلوا والفعل الثاني من السماء ماء

قوله ويكون الفعل الاول وهو قولهم انزلوا من السماء ماء فالفعل الاول انزلوا والفعل الثاني من السماء ماء

قوله ويكون الفعل الاول وهو قولهم انزلوا من السماء ماء فالفعل الاول انزلوا والفعل الثاني من السماء ماء

قوله ويكون الفعل الاول وهو قولهم انزلوا من السماء ماء فالفعل الاول انزلوا والفعل الثاني من السماء ماء

قوله ويكون الفعل الاول وهو قولهم انزلوا من السماء ماء فالفعل الاول انزلوا والفعل الثاني من السماء ماء

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely related to the main text's theme of grammar and semantics.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or examples related to the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the central text block, possibly indicating the page number or chapter.

وهي تسعة أسماء من وما واى ومتى واينما واى و  
 هما وحيثما وانما فمن وهو لا يستعمل الا فى  
 ذوى العقول نحو من يكرمنى اكرمه اى ان يكرمه  
 زيد اكرمه وان يكرمنى عمر وكرمه وما

Handwritten marginal notes on the left side of the central text block, continuing the commentary on the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the central text block, continuing the commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the central text block, providing further analysis or examples.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely concluding remarks or references.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary on the main text.

النوع السابع اسماء جوارم المضارع

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary on the main text.

عنه قول الاوتق بالجزء المقدرة اعني ان تشتت الفرس او ان تشتت الحمار كما في نسخة القديرة لكن لما سقط هذا من قدامنا

فان قيل انما هو الذي يشتت الفرس او الذي يشتت الحمار كما في نسخة القديرة لكن لما سقط هذا من قدامنا

فان قيل انما هو الذي يشتت الفرس او الذي يشتت الحمار كما في نسخة القديرة لكن لما سقط هذا من قدامنا

وهو لا يستعمل الا في غير ذوى العقول غالباً  
نحو ما تشتت اشترى ان تشتت الفرس  
اشترى الفرس وان تشتت الثوب اشترى الثوب  
واما قوله واشترى الفرس او اشترى الثوب  
واستغفرت من ذى العقول  
وتلزمه الاضافة مثل ايهما يضربني ضربه

النوع  
البيع  
البيع  
البيع

فان قيل انما هو الذي يشتت الفرس او الذي يشتت الحمار كما في نسخة القديرة لكن لما سقط هذا من قدامنا

فان قيل انما هو الذي يشتت الفرس او الذي يشتت الحمار كما في نسخة القديرة لكن لما سقط هذا من قدامنا

فان قيل انما هو الذي يشتت الفرس او الذي يشتت الحمار كما في نسخة القديرة لكن لما سقط هذا من قدامنا

مشال تشتت اشترى الحصى المشال المذكور بخصوصه كذا يهيم من فصح الملتقى ١٣٠ العقير نور اللام والدين عفا





جواب سوال...  
در این باب...  
در این باب...  
در این باب...

در این باب...  
در این باب...  
در این باب...

ای ان تمش الی المسجد امش الی  
المسجد وان تمش الی السوق امش الی السوق  
وَأَنْتِ وَهوَ إِیضًا الْمَكَانُ مِثْلُ أَنْ تَكُنْ أَكْنَ  
ای ان تكن في البلدة ان في البلدة وان  
تكن في البادية ان في البادية ومهما

در این باب...  
در این باب...  
در این باب...

در این باب...  
در این باب...  
در این باب...

النوع السابع  
المضارع

در این باب...  
در این باب...  
در این باب...

در این باب...  
در این باب...  
در این باب...

در این باب...  
در این باب...  
در این باب...



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 100.

Handwritten marginal notes on the right side, above the main text.

Handwritten marginal notes on the left side, including the number 100.

Handwritten marginal notes on the left side, below the main text.

البلة اقع في البلة واذما وهو يتعمل في  
غير ذوى العقول مثل اذما تفعل افع  
اي ان تفعل الخياطة افعال الخياطة وان  
تفعل الزراعة افعال الزراعة وان كان

النوع  
البيع ابعاء جوامع  
المضارع

Handwritten marginal notes on the left side, below the main text.

Handwritten marginal notes on the right side, below the main text.

Handwritten marginal notes on the left side, below the section header.

Handwritten marginal notes on the left side, below the main text.

Handwritten marginal notes on the right side, below the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'الفعل الثاني مضارعاً دون الاول فالوجهان' and other grammatical discussions.

الفعل الثاني مضارعاً دون الاول فالوجهان  
في المضارع الجزم والرفع مثل ذمما كتبت الكتاب

النوع الثامن

اسماء تنصب الاسماء النكرات على التمييز

وهي اربعة اسماء اول لفظ عشر

Main body of handwritten text providing detailed grammatical analysis and examples for the 'ninth type' of nouns.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, providing additional commentary on the main text.



Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the grammatical discussion.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the title 'الفعل الثاني مضارعاً دون الاول فالوجهان' and other grammatical discussions.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 117.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes at the top right of the page.

قد ربح لفظ عشر هذه العبارة ۵۳ لان الحكم المذكور لا يختص بعشر بل بجميع

اوعشرون اوثلثون او اربعون اوخمسون او

ستون او سبعون او ثمانون او تسعون اذ ارب

مع احد او اثنين او ثلث او اربع او خمس

او ست او سبع او ثمان او تسع فان كان

المهم ذكر فطريق التركيب في لفظ احد

النوع الثامن اسماء خاصية للتركبات

Handwritten marginal notes on the left side of the lower section.

Handwritten marginal notes on the right side of the lower section.

Main body of handwritten notes in the lower section, providing detailed grammatical analysis.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

أخيه قولاً أحده عشرة أقول هذا العدد إلى تسعة عشر مبنياً الاثنا عشر لان وزن الاثنين لما حذفت بالدرج والاوزاج  
 اثنا عشر المضاف فقويت جهة الأهمية فصار محراً قبل ان تؤن ان احداً أيضاً حذفت بالاوزاج فلم يكن محراً  
 اجيب عنه بان حذف الوزن خاصة مختصة بالاضافة بخلاف حذف الوزن فإنه قد يحذف باللام أيضاً

هذا قول أحده عشرة أقول هذا العدد إلى تسعة عشر مبنياً الاثنا عشر لان وزن الاثنين لما حذفت بالدرج والاوزاج  
 اثنا عشر المضاف فقويت جهة الأهمية فصار محراً قبل ان تؤن ان احداً أيضاً حذفت بالاوزاج فلم يكن محراً  
 اجيب عنه بان حذف الوزن خاصة مختصة بالاضافة بخلاف حذف الوزن فإنه قد يحذف باللام أيضاً

واثنان مع عشرا تقول احداً عشر رجلاً  
 واثناعشر رجلاً بتدكير الجزأين  
 وان كان مؤنثاً فتقول احداً عشر  
 امرأة واثناعشر امرأة بتأنيث الجزأين

هذا قول أحده عشرة أقول هذا العدد إلى تسعة عشر مبنياً الاثنا عشر لان وزن الاثنين لما حذفت بالدرج والاوزاج  
 اثنا عشر المضاف فقويت جهة الأهمية فصار محراً قبل ان تؤن ان احداً أيضاً حذفت بالاوزاج فلم يكن محراً  
 اجيب عنه بان حذف الوزن خاصة مختصة بالاضافة بخلاف حذف الوزن فإنه قد يحذف باللام أيضاً

هذا قول أحده عشرة أقول هذا العدد إلى تسعة عشر مبنياً الاثنا عشر لان وزن الاثنين لما حذفت بالدرج والاوزاج  
 اثنا عشر المضاف فقويت جهة الأهمية فصار محراً قبل ان تؤن ان احداً أيضاً حذفت بالاوزاج فلم يكن محراً  
 اجيب عنه بان حذف الوزن خاصة مختصة بالاضافة بخلاف حذف الوزن فإنه قد يحذف باللام أيضاً

هذا قول أحده عشرة أقول هذا العدد إلى تسعة عشر مبنياً الاثنا عشر لان وزن الاثنين لما حذفت بالدرج والاوزاج  
 اثنا عشر المضاف فقويت جهة الأهمية فصار محراً قبل ان تؤن ان احداً أيضاً حذفت بالاوزاج فلم يكن محراً  
 اجيب عنه بان حذف الوزن خاصة مختصة بالاضافة بخلاف حذف الوزن فإنه قد يحذف باللام أيضاً

النوع الثامن من أسماء ناصبة للمذكرات

هذا قول أحده عشرة أقول هذا العدد إلى تسعة عشر مبنياً الاثنا عشر لان وزن الاثنين لما حذفت بالدرج والاوزاج  
 اثنا عشر المضاف فقويت جهة الأهمية فصار محراً قبل ان تؤن ان احداً أيضاً حذفت بالاوزاج فلم يكن محراً  
 اجيب عنه بان حذف الوزن خاصة مختصة بالاضافة بخلاف حذف الوزن فإنه قد يحذف باللام أيضاً

عنه قول النكاح من ثلثت كما قدر هذه العبارة لان الى لانتهاه الغاية تقتضي ما هو لا ابتداء الغاية على طريقة تناسب التضار ١٢ الفقيه غفر له

Handwritten marginal notes in the top section, including the number 110 and various grammatical annotations.

Handwritten marginal notes in the middle section, including the number 55 and further grammatical explanations.

و طريق تركيب غيرهما الى تسع مع عشرا تقول  
في المذكور ثلثة عشر رجلا واربعة عشر رجلا  
الى تسعة عشر رجلا بتانيث الجزء الاول وتكبير  
والثمة عشر رجلا وستة عشر رجلا وسبعة عشر رجلا وثمانية عشر رجلا  
الجزء الثاني وفي الموث ثلث عشرة امرأة  
واربع عشرة امرأة الى تسع عشرة امرأة  
بتذكير الجزء الاول وتانيث الجزء الثاني

Handwritten marginal notes on the left side, including a diamond-shaped box with the text 'النوع الثامن اربع ناصبة للثلاث'.

Handwritten marginal notes in the bottom right section, providing further grammatical details.

Handwritten marginal notes in the bottom section, including the number 50 and concluding grammatical remarks.









عنه قول احدما اه لان ضمير بورا جها الى كم مطلقا وكان الاستفهامية والحجيرة قسميه التي صين منه وعلبه على الوهم

ان الربط مختص على العطف وان ليس الاصل الخ علم العلم دفع الشايع بزالف يتبعه حفظا حدتها واحفظ الثاني في الفقرة عذر القدير

ان الربط مختص على العطف وان ليس الاصل الخ علم العلم دفع الشايع بزالف يتبعه حفظا حدتها واحفظ الثاني في الفقرة عذر القدير

هذا هو اللفظ المختص على العطف وان ليس الاصل الخ علم العلم دفع الشايع بزالف يتبعه حفظا حدتها واحفظ الثاني في الفقرة عذر القدير

والثاني كم معناه عدم مبهم وهو على نوعين احدهما استفهامية ان كان متضمنا للمعنى لاستفهام وهو التمييز مثل كم رجلا ضربته والثاني خبرية ان لم يكن متضمنا للمعنى لاستفهام وهو ينصب الامين ان كان بينه ما فافصلة مثل كم عندي رجلا

ان كان بينه ما فافصلة مثل كم عندي رجلا

هذا هو اللفظ المختص على العطف وان ليس الاصل الخ علم العلم دفع الشايع بزالف يتبعه حفظا حدتها واحفظ الثاني في الفقرة عذر القدير

النوع الثاني من انواع المنكرات

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 40.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, above the main text.

وَأَنَّ لَمْ تَكُن بَيْنَهُمَا فَاصِلَةٌ فَهِيَ عَجْرٌ وَإِلْضَافَةٌ إِلَيْهِ  
مَثَلُ كَرْمٍ جُلُضْرِيٍّ وَمِثْلُ غُلْمَانٍ إِشْتِرِيٍّ وَالثَّالِثُ  
كَأَيِّنُّ وَهُوَ مَرْكِبٌ مِنْ كَافِ التَّشْبِيهِ وَأَيُّ لَكِنَّ الْمُرَادُ  
مِنْ عَدَمِ مَبْرَمٍ أَلْعَنَ التَّرْكِيبِيُّ مِثْلَ كَأَيِّنُّ رِجَالٍ لَقِيْتُ

Handwritten marginal notes on the left side of the page, below the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, below the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, above the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, below the main text.

Vertical handwritten marginal notes on the far right side of the page.

الْفَوْجُ  
الْقَامِلَةُ مِنْ سَمَاءٍ نَاصِبَةٍ  
لِلْمَثَلَاتِ

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, above the final section.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, below the final section.



Handwritten marginal notes at the top left, including phrases like 'الاسماء الالفاظ' and 'الاصول'.

Handwritten marginal notes at the top right, including phrases like 'الاصول' and 'الاسماء'.

Handwritten marginal notes in the upper middle section, including phrases like 'الاصول' and 'الاسماء'.

# النوع التاسع

اسماء تسمى اسماء الافعال واما سميت باسماء الافعال لان معانيها افعال وهي تسعة ستة منها موضوعة للامر المحاضر وتنصب الاسم على المفعولية احدها روي فانها موضوع

الاصول كذا الان يوال اسماءها افعال وكل ما يذات في فروع الفعل الصغرى طه

# النوع التاسع اسماء الافعال

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block, including phrases like 'الاصول' and 'الاسماء'.

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block, including phrases like 'الاصول' and 'الاسماء'.

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block, including phrases like 'الاصول' and 'الاسماء'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'الاصول' and 'الاسماء'.

واما الكبرى فذيلها في حاشية ١٢٣ الفخر عاود القدر

Handwritten marginal notes at the bottom left, including phrases like 'الاصول' and 'الاسماء'.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 197.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number 198.

# لامهـل وهو يقع في اول الكلام مثل بويد

من الامثال بمعنى زمان ودلان

## زيد اى امهـل زيدا وثانيتها بله فانه موضوع

## لدع مثل بله زيدا اى دع زيدا وثالثتها

بمعنى زمان ودلان

## دونك فانه موضوع لخذ مثل دونك زيدا

### التلحاح اسماء الالفعال

Vertical handwritten notes on the left side of the page, including the number 199.

Handwritten marginal notes in the middle section, including the number 200.

Handwritten marginal notes in the middle section, including the number 201.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 202.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 203.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 65.

٦٥

# وهاء بزيادة الهزة المكسوة وهاء بزيادة الهزة المفتوحة

الواو بعد الالف

## ولا بد لهذه الابعاء من فاعل وفاعلها ضير

## المخاطب المستتر فيها وثلاثة مواضع

## للفعل الماضي وترفع الاسم بالفاعلية

التاسع اسماء الافعال

Main body of handwritten text explaining the grammatical rules, including examples and detailed annotations.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 117.

Vertical handwritten notes on the left side of the page.

Handwritten notes above the main title, including the number 46.

الأفعال الناقصة وأما سميت ناقصة لأنها لا تكون بمجرد الفاعل كلامًا تامًا فلا تخلو عن نقصان وهي تدخل على الجملة لا بمبتدأ المبتدأ والخبر فترفع الخبر لاولها ويعمل بغيرها

النقصان

Vertical handwritten notes on the left side, below the 'النقصان' header.

Main body of handwritten text explaining the concept of 'الأفعال الناقصة' (defective verbs) and their grammatical usage.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the number 118.





Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 491.

أحدهما ان يثبت خبرها لا سمرها الزمان الماضي سواء

كان ممكن لا تقطع مثل كان زيد قائما او متع لا تقطع  
بحسب القرينة لا بالوضع ١٢  
لا بالوضع ١٢  
فقط نصف ساعة

مثل كان الله عليمًا حكيمًا وثانيهما ان يكون  
هذا دانا ١٢ استوارت ١٢

بمعنى صار مثل كان الفقير غنيا او صار الفقير غنيا  
كرويدرويش توامكر ١٢

Main body of handwritten text in the central column, providing detailed grammatical and syntactic analysis of the main text.

العاشرة في الناقصة

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion on the 'naqasat' (defectives).

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 12.



نوعی است که در لغت آمده است و در بعضی کتب نقل شده است و در بعضی کتب نقل شده است و در بعضی کتب نقل شده است

نوعی است که در لغت آمده است و در بعضی کتب نقل شده است و در بعضی کتب نقل شده است و در بعضی کتب نقل شده است

نوعی است که در لغت آمده است و در بعضی کتب نقل شده است و در بعضی کتب نقل شده است و در بعضی کتب نقل شده است

وقد تكمن تلمبعبعاً لانتقال من مكان الى مكان

اخر و حينئذ تتعدى بالى نحو صار

درین هنگام

زيد من بلد الى بلد والثالث اجمع

ای نقل شده و در باب ۱۲

والرابع اضحى والخامس املى

نوعی است که در لغت آمده است و در بعضی کتب نقل شده است و در بعضی کتب نقل شده است و در بعضی کتب نقل شده است

العاشرة لافعال الناقصة

نوعی است که در لغت آمده است و در بعضی کتب نقل شده است و در بعضی کتب نقل شده است و در بعضی کتب نقل شده است

نوعی است که در لغت آمده است و در بعضی کتب نقل شده است و در بعضی کتب نقل شده است و در بعضی کتب نقل شده است

نوعی است که در لغت آمده است و در بعضی کتب نقل شده است و در بعضی کتب نقل شده است و در بعضی کتب نقل شده است

نوعی است که در لغت آمده است و در بعضی کتب نقل شده است و در بعضی کتب نقل شده است و در بعضی کتب نقل شده است

نوعی است که در لغت آمده است و در بعضی کتب نقل شده است و در بعضی کتب نقل شده است و در بعضی کتب نقل شده است

نوعی است که در لغت آمده است و در بعضی کتب نقل شده است و در بعضی کتب نقل شده است و در بعضی کتب نقل شده است

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 20.

Handwritten marginal notes in the upper middle section, including the number 21.

۲۱

**فهذه الثلاثة لا قرآن مضمون الجملة بأوقاتها التي**  
 يعني في رمضان بالأمم ۱۱

**هو الصبح والضحى والمساء نحو ما وجدنا معناه**  
 بالقرآن ۱۲

**حصل غناه في وقت الصبح ونحوه في وقت الصبح**  
 يعني بالقرآن والمساء في وقت الصبح في وقت الصبح ۱۳

**حصل الحكمة في وقت الضحى ونحوه في وقت الضحى**  
 يعني بالقرآن والمساء في وقت الضحى في وقت الضحى ۱۴

**قراءة في وقت المساء وهذه الثلاثة قد تكون بمعنى صار**  
 في وقت المساء ۱۵

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block.

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Handwritten marginal notes at the very bottom of the page.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page.

**النوع العاشر لافعال الناقصة**

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing from the top.



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 12.

Handwritten marginal notes in the upper middle section, including the number 13.

مثل اصبحم الفقير غنيا وامسى زيدا كاتبا واضحا المظلم  
اي صار 12  
كريد تمثيل

منير وقد تكون تامة مثل اصبح زيد بمعنى خل زيد  
بملاوك زيدا 13

في الصبح وامسى عمرو اي خل عمرو في المساء واضحا بكم  
خب نود عمرو 14

اي خل بكر واضحا السلس ظل والسابع بات هلا فتران

مضوى الجملة بالنهار والليل نحو ظل زيدا كاتبا اي حصل  
الواقعة بعدها 13 في ظل 12 في بات 14

كنايته في النهار وبات يدينا ما او حصل نومه في الليل  
اي في جميع النهار 12 اضحى

Handwritten marginal notes in the right margin, including the number 15.

Handwritten marginal notes in the left margin, including the number 16.

النوع العاشق لفعال الناقصة

Handwritten marginal notes in the left margin, including the number 17.

Handwritten marginal notes in the middle left margin, including the number 18.

Handwritten marginal notes in the lower middle section, including the number 19.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 20.

ملاحظه شود که در این کتاب از اصطلاحات و کلماتی که در لغت‌ها نادر است و در کتب دیگر ندرت می‌یابد، به تفصیل و با معنی و امثال و حکم، شرح داده شده است. این کتاب را می‌توان به عنوان یک فرهنگ تخصصی در زمینه لغت و ادبیات فارسی دانست. در این کتاب، علاوه بر معنی کلمات، به امثال و حکم و نحوه استفاده از کلمات در جملات نیز پرداخته شده است. این کتاب برای دانشجوین و محققین و علاقه‌مندان به ادبیات و لغت فارسی، منبعی بسیار مفید و ارزشمند است.

در این کتاب، به تفصیل به معنی و امثال و حکم کلماتی که در لغت‌ها نادر است، پرداخته شده است. این کتاب را می‌توان به عنوان یک فرهنگ تخصصی در زمینه لغت و ادبیات فارسی دانست. در این کتاب، علاوه بر معنی کلمات، به امثال و حکم و نحوه استفاده از کلمات در جملات نیز پرداخته شده است. این کتاب برای دانشجوین و محققین و علاقه‌مندان به ادبیات و لغت فارسی، منبعی بسیار مفید و ارزشمند است.

### انواع العاشق الافعال الناقصه

در این کتاب، به تفصیل به معنی و امثال و حکم کلماتی که در لغت‌ها نادر است، پرداخته شده است. این کتاب را می‌توان به عنوان یک فرهنگ تخصصی در زمینه لغت و ادبیات فارسی دانست. در این کتاب، علاوه بر معنی کلمات، به امثال و حکم و نحوه استفاده از کلمات در جملات نیز پرداخته شده است. این کتاب برای دانشجوین و محققین و علاقه‌مندان به ادبیات و لغت فارسی، منبعی بسیار مفید و ارزشمند است.

در این کتاب، به تفصیل به معنی و امثال و حکم کلماتی که در لغت‌ها نادر است، پرداخته شده است. این کتاب را می‌توان به عنوان یک فرهنگ تخصصی در زمینه لغت و ادبیات فارسی دانست. در این کتاب، علاوه بر معنی کلمات، به امثال و حکم و نحوه استفاده از کلمات در جملات نیز پرداخته شده است. این کتاب برای دانشجوین و محققین و علاقه‌مندان به ادبیات و لغت فارسی، منبعی بسیار مفید و ارزشمند است.

وقد تكونان بمعنى صار مثل ظل الصبي بالغوا وبك الشاك  
شكنا والثامن مادام وهي لتوقيت شيء بمد  
ثبوت خبرها لاسمها فلا بد من ان يكون قبلها  
جملة فعلية او اسمية نحو اجلس مادام زيد جالسا

در این کتاب، به تفصیل به معنی و امثال و حکم کلماتی که در لغت‌ها نادر است، پرداخته شده است. این کتاب را می‌توان به عنوان یک فرهنگ تخصصی در زمینه لغت و ادبیات فارسی دانست. در این کتاب، علاوه بر معنی کلمات، به امثال و حکم و نحوه استفاده از کلمات در جملات نیز پرداخته شده است. این کتاب برای دانشجوین و محققین و علاقه‌مندان به ادبیات و لغت فارسی، منبعی بسیار مفید و ارزشمند است.

در این کتاب، به تفصیل به معنی و امثال و حکم کلماتی که در لغت‌ها نادر است، پرداخته شده است. این کتاب را می‌توان به عنوان یک فرهنگ تخصصی در زمینه لغت و ادبیات فارسی دانست. در این کتاب، علاوه بر معنی کلمات، به امثال و حکم و نحوه استفاده از کلمات در جملات نیز پرداخته شده است. این کتاب برای دانشجوین و محققین و علاقه‌مندان به ادبیات و لغت فارسی، منبعی بسیار مفید و ارزشمند است.

بعضی از این افعال در جملات مذکور است  
 و بعضی دیگر در جملات دیگر  
 و بعضی نیز در جملات دیگر

بعضی از این افعال در جملات مذکور است  
 و بعضی دیگر در جملات دیگر  
 و بعضی نیز در جملات دیگر

بعضی از این افعال در جملات مذکور است  
 و بعضی دیگر در جملات دیگر  
 و بعضی نیز در جملات دیگر

بعضی از این افعال در جملات مذکور است  
 و بعضی دیگر در جملات دیگر  
 و بعضی نیز در جملات دیگر

بعضی از این افعال در جملات مذکور است  
 و بعضی دیگر در جملات دیگر  
 و بعضی نیز در جملات دیگر

بعضی از این افعال در جملات مذکور است  
 و بعضی دیگر در جملات دیگر  
 و بعضی نیز در جملات دیگر

بعضی از این افعال در جملات مذکور است  
 و بعضی دیگر در جملات دیگر  
 و بعضی نیز در جملات دیگر

بعضی از این افعال در جملات مذکور است  
 و بعضی دیگر در جملات دیگر  
 و بعضی نیز در جملات دیگر

بعضی از این افعال در جملات مذکور است  
 و بعضی دیگر در جملات دیگر  
 و بعضی نیز در جملات دیگر

النوع  
 العاشر افعال  
 الناقصة

بعضی از این افعال در جملات مذکور است  
 و بعضی دیگر در جملات دیگر  
 و بعضی نیز در جملات دیگر

بعضی از این افعال در جملات مذکور است  
 و بعضی دیگر در جملات دیگر  
 و بعضی نیز در جملات دیگر

وزيتكدام مادام عمر قائما والثاسع ما زال  
 والعاشر ما برح والحادي عشر ما انفك  
 والثاني عشر ما فرقى وقد يقال ما فتا وما افتا  
 وكل واحد من هذه الافعال الاربعة لمدوام  
 تبوت خبرها لاسمها من قبله ويلزمها النفي  
 او المقتضى اسما الثوب ما زال يد كما انه ما زال شامل زرد بر ٢١١

بعضی از این افعال در جملات مذکور است  
 و بعضی دیگر در جملات دیگر  
 و بعضی نیز در جملات دیگر

بعضی از این افعال در جملات مذکور است  
 و بعضی دیگر در جملات دیگر  
 و بعضی نیز در جملات دیگر

بعضی از این افعال در جملات مذکور است  
 و بعضی دیگر در جملات دیگر  
 و بعضی نیز در جملات دیگر

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 177.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

مثل ما زال زيد عالماً وما بح زيد صائماً وما فنى

عمر فاضلاً وما انفك بكر عاقلاً والثالث عشر

ليس وهى لثنى مضمون الجملة فى زمان الحال

وقال بعضهم فى كل زمان مثل ليس

زيد قائماً واعلم ان تقديم اخبار

هذه الافعال على اسماءها جائز بابقاء عملها

Handwritten marginal notes on the left side, below the main text.

Handwritten marginal notes on the right side, below the main text.

النوع العاشر افعال الناقصة

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Vertical handwritten marginal notes on the far right side of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 11.

Vertical handwritten notes on the left side of the page.

Handwritten notes above the main text block, including the number 12.

مثل کن قائم زید و علی هذا القياس في البواق ايضا  
تقديم اخبارها على نفسها جائز نسوي ليس في الافعال التي  
كان في وانما ما وقال بعضهم تقديم الاخبار على هذا الافعال  
ايضا جائز نسوي مادام ما تقدم اسمائها عليها فغير جائز

العاشرا فاعمال الناقصة

Vertical handwritten notes on the left side, below the section header.

Handwritten notes in the middle-left section, below the section header.

Handwritten notes in the middle-right section, below the main text block.

Handwritten notes in the middle-right section, to the right of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.



سلك في الالف  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور

### النوع الحادي عشر فعال المقاربه

القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور

واعلم انكم مشتقاهذا الافعال كحكم هذا الافعال في العمل  
النوع الحادي عشر

افعال المقاربه وانما سميت بهذا الاسم فاختل على  
المقاربه وهي رابعه الاول عسى وهو فعل لدخول  
تاء التانيث الساكنة في نحو عست وغيره متصرف

القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور

القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور

القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور  
القاربه بوزن جهور

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 69.

كل فعل لا يشتمن منه هذه الامور 69 فهو غير متصرف في الافعال الخمسة غير متصرف

اذ لا يشتمن منه مضارع واسما فاعل ومفعول وامر

وهي مثلا وكلمة على نوعين الاول ان يرفع الاسم

وهو فاعله وينصب الخبر ويكون خبره

فعلامضارع عام ان حيثن يكون بمعنى قاب

Vertical handwritten notes on the left side of the page, providing grammatical examples and explanations.

النوع الثاني من الافعال المقاربتة

Vertical handwritten notes in the middle-left section, continuing the grammatical discussion.

Vertical handwritten notes in the middle-right section, providing further examples and rules.

Vertical handwritten notes in the middle-right section, continuing the grammatical discussion.

Large handwritten notes at the bottom of the page, including a prominent signature or name.

نحوسی زیدان یخرج فزید مرفوع بانه اسم مفعله  
ای ۱۱ موی ۱۱

و ان یخرج فی موضع النصب بانه خبره یعنی قریب زید الخرج  
ای ۱۱ موی ۱۱

و یجب ان یکون خبره مطابقا لاسمه فی الافراد و التثنیه  
ای ۱۱ موی ۱۱

و الجمع و التذکر و التانیث نحو عسی زیدان یقوم  
ای ۱۱ موی ۱۱

نحوسی زیدان یخرج فزید مرفوع بانه اسم مفعله  
ای ۱۱ موی ۱۱

و ان یخرج فی موضع النصب بانه خبره یعنی قریب زید الخرج  
ای ۱۱ موی ۱۱

و یجب ان یکون خبره مطابقا لاسمه فی الافراد و التثنیه  
ای ۱۱ موی ۱۱

و الجمع و التذکر و التانیث نحو عسی زیدان یقوم  
ای ۱۱ موی ۱۱

نحوسی زیدان یخرج فزید مرفوع بانه اسم مفعله  
ای ۱۱ موی ۱۱

و ان یخرج فی موضع النصب بانه خبره یعنی قریب زید الخرج  
ای ۱۱ موی ۱۱

### النوع المحدود و غیر فعال للمقارنة

نحوسی زیدان یخرج فزید مرفوع بانه اسم مفعله  
ای ۱۱ موی ۱۱

و ان یخرج فی موضع النصب بانه خبره یعنی قریب زید الخرج  
ای ۱۱ موی ۱۱

و یجب ان یکون خبره مطابقا لاسمه فی الافراد و التثنیه  
ای ۱۱ موی ۱۱

نحوسی زیدان یخرج فزید مرفوع بانه اسم مفعله  
ای ۱۱ موی ۱۱

و ان یخرج فی موضع النصب بانه خبره یعنی قریب زید الخرج  
ای ۱۱ موی ۱۱

وعسى الزيدان تقوا وعسى الزيدان ان يقوموا وعسى هيند

ان تقوم وعسى الهدان ان تقوا وعسى الهدات ان يقمن

وهذا أى كون الخبر مطابقا للفاعل اذا كان الفاعل اسما ظاهرا

اما اذا كان مضمرا فليست المطابقة بينهما شرطا

النوع الثانى من النوعين المذكورين ان يرفع الاسم

وحده وذلك اذا كان اسمه فعلا مضارعا مع ان

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'فعل ماضى', 'فعل مضارع', and 'فعل مضارع ماضى'.

Handwritten marginal notes on the left side, including 'فعل ماضى', 'فعل مضارع', and 'فعل مضارع ماضى'.

Handwritten marginal notes on the left side, including 'فعل ماضى', 'فعل مضارع', and 'فعل مضارع ماضى'.

Handwritten marginal notes in the center, including 'فعل ماضى', 'فعل مضارع', and 'فعل مضارع ماضى'.

Handwritten marginal notes on the right side, including 'فعل ماضى', 'فعل مضارع', and 'فعل مضارع ماضى'.

النوع الثانى من النوعين المذكورين ان يرفع الاسم وحده وذلك اذا كان اسمه فعلا مضارعا مع ان

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'فعل ماضى', 'فعل مضارع', and 'فعل مضارع ماضى'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing additional grammatical insights and examples related to the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely serving as a preface or introductory commentary to the main content.

Handwritten marginal notes along the top edge of the main text block, offering further clarification on the preceding rules.

۱۲۱

**فيكون الفعل المضاع مع ان فعمل الرفع بان اسمه ويكون حينئذ**  
**قرب مثل عسى ان يخبر زيد او قرين جبهه فلا يحتاج هذا الوجه الى**  
**الخبر فيجاء الاوله لانها لايتم المقصودية دون الخبر فيكون الاول**  
**ناقصا والثاني تاما والثاني كاد وهو رفع لام ينصب الخبر**

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing examples and further details for the grammatical rules presented in the central text.

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block, continuing the grammatical analysis and providing related examples.

### النوع الثاني من افعال المقاربة

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page, likely discussing the relationship between the two types of verbs mentioned in the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page, concluding the grammatical discussion or providing additional remarks.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number ۸۳.

**وَجِبْرَةٌ فَعَلْ مَضَاعٌ بَعِيرَانِ وَقَدْ يَكُونُ مَعَهُ تَشْبِيهُ الْعَيْشِ**  
 في الاغلب ۱۲  
 برای مانده شدن کلمه ۱۲

**كاد زيد يجي فزيد رفع بانه لمكاد ويجي في محل النصب بان**  
 خبره معناه قرب مجي زيد وحكمه باقي المشتقات من  
 این مثال ۱۲  
 ای التقرحات ۱۲

**مصدبه ككهم كاد مثل لميكد زيد يجي ولايكاد زيد يجي**

**وان دخل على كذا النفي فيه خلاف قال بعضهم من جنس**

**النفي فيه مطلقا يفيد معنى النفي قال بعضهم انه لا يعيده**  
 از لم ودون در هر دو ۱۲  
 در هر دو ۱۲

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, including a diamond-shaped box with the text:

**النوع المحاد و شرافعال المقاربه**

Handwritten marginal notes in the middle-right section, providing grammatical analysis and examples.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the grammatical discussion.



فاما انما في قوله انما  
الذات بان قول انما  
شود و اما در موردی اول بان  
گردد و در موردی اول بان  
چنانکه در موردی اول بان  
مقتضی است  
و فی استعمل  
یعنی که در استعمل  
بطلان در استعمل  
نظرات در استعمل  
تقریر فی استعمل  
بسیار است  
و از آن جهت  
چون غیر خود را  
در استعمل

نظرات در استعمل  
یعنی که در استعمل  
بطلان در استعمل  
نظرات در استعمل  
تقریر فی استعمل  
بسیار است  
و از آن جهت  
چون غیر خود را  
در استعمل

**النوع  
الحادی عشر افعال  
المقاربة**

یعنی که در استعمل  
بطلان در استعمل  
نظرات در استعمل  
تقریر فی استعمل  
بسیار است  
و از آن جهت  
چون غیر خود را  
در استعمل

یعنی که در استعمل  
بطلان در استعمل  
نظرات در استعمل  
تقریر فی استعمل  
بسیار است  
و از آن جهت  
چون غیر خود را  
در استعمل

نظرات در استعمل  
یعنی که در استعمل  
بطلان در استعمل  
نظرات در استعمل  
تقریر فی استعمل  
بسیار است  
و از آن جهت  
چون غیر خود را  
در استعمل

بل الاثبات باقی على حاله وقال بعضهم انه  
لا يفيد النفي في الماضي وفي المستقبل يفيد  
والثالث كركب وهو يرفع الاسم وينصب الخبر  
بجى فعلا مضارعاً اما بغير ان نحو كركب زيد بحجر

نظرات در استعمل  
یعنی که در استعمل  
بطلان در استعمل  
نظرات در استعمل  
تقریر فی استعمل  
بسیار است  
و از آن جهت  
چون غیر خود را  
در استعمل

نظرات در استعمل  
یعنی که در استعمل  
بطلان در استعمل  
نظرات در استعمل  
تقریر فی استعمل  
بسیار است  
و از آن جهت  
چون غیر خود را  
در استعمل

مفعول به منصوب بـ فعل مضارع  
 مفعول به منصوب بـ فعل مضارع  
 مفعول به منصوب بـ فعل مضارع  
 مفعول به منصوب بـ فعل مضارع  
 مفعول به منصوب بـ فعل مضارع

**والرابع أو شك وهو يرفع الاسم وينصب الخبر وجوه**  
 إذا شكك بمعنى فاشق ١١٢  
**فعل مضارع مع أن أو غير أن مثل وشا ونيدان بجي**  
 مثل عسى وكاد ١١٣  
**أو بجي وقال بعضهم إن أفعال المقاربة سبعة**  
 هذه الأربعة المذكورة وجعل طفق واختهذه  
 الثالثة مرادفة لكرب وموافقة له في الاستعمال

**النوع الثاني عشر**

**أفعال المسح والذم**

مفعول به منصوب بـ فعل مضارع  
 مفعول به منصوب بـ فعل مضارع  
 مفعول به منصوب بـ فعل مضارع  
 مفعول به منصوب بـ فعل مضارع  
 مفعول به منصوب بـ فعل مضارع  
 مفعول به منصوب بـ فعل مضارع  
 مفعول به منصوب بـ فعل مضارع  
 مفعول به منصوب بـ فعل مضارع  
 مفعول به منصوب بـ فعل مضارع  
 مفعول به منصوب بـ فعل مضارع

**النوع الثاني عشر فعال للبح والدح**

مفعول به منصوب بـ فعل مضارع  
 مفعول به منصوب بـ فعل مضارع  
 مفعول به منصوب بـ فعل مضارع  
 مفعول به منصوب بـ فعل مضارع  
 مفعول به منصوب بـ فعل مضارع  
 مفعول به منصوب بـ فعل مضارع  
 مفعول به منصوب بـ فعل مضارع  
 مفعول به منصوب بـ فعل مضارع  
 مفعول به منصوب بـ فعل مضارع  
 مفعول به منصوب بـ فعل مضارع

هذا النوع الثاني عشر فعال للبح والدح وهو يرفع الاسم وينصب الخبر وجوه

نعم فعل ماضٍ مبني على الفتح والياء ضمير متصل مبني على الرفع المنهال... نعم فعل ماضٍ مبني على الفتح والياء ضمير متصل مبني على الرفع المنهال... نعم فعل ماضٍ مبني على الفتح والياء ضمير متصل مبني على الرفع المنهال...

نعم فعل ماضٍ مبني على الفتح والياء ضمير متصل مبني على الرفع المنهال... نعم فعل ماضٍ مبني على الفتح والياء ضمير متصل مبني على الرفع المنهال... نعم فعل ماضٍ مبني على الفتح والياء ضمير متصل مبني على الرفع المنهال...

٨٦

وهي اربعة الاول نعم اصله نعم بفتح الفاء وكسر العين

فكسر الفاء اتباعا للعين ثم اسكنت العين للتخفيف فصارت

نعم وهو فعل ماضٍ وفاعله قد يكون اسم جنس معد

باللام مثل نعم الرجل زيد فالرجل مرفوع بانفعال نعم

نعم فعل ماضٍ مبني على الفتح والياء ضمير متصل مبني على الرفع المنهال... نعم فعل ماضٍ مبني على الفتح والياء ضمير متصل مبني على الرفع المنهال... نعم فعل ماضٍ مبني على الفتح والياء ضمير متصل مبني على الرفع المنهال...

نعم فعل ماضٍ مبني على الفتح والياء ضمير متصل مبني على الرفع المنهال... نعم فعل ماضٍ مبني على الفتح والياء ضمير متصل مبني على الرفع المنهال... نعم فعل ماضٍ مبني على الفتح والياء ضمير متصل مبني على الرفع المنهال...

نعم فعل ماضٍ مبني على الفتح والياء ضمير متصل مبني على الرفع المنهال... نعم فعل ماضٍ مبني على الفتح والياء ضمير متصل مبني على الرفع المنهال... نعم فعل ماضٍ مبني على الفتح والياء ضمير متصل مبني على الرفع المنهال...

نعم فعل ماضٍ مبني على الفتح والياء ضمير متصل مبني على الرفع المنهال... نعم فعل ماضٍ مبني على الفتح والياء ضمير متصل مبني على الرفع المنهال... نعم فعل ماضٍ مبني على الفتح والياء ضمير متصل مبني على الرفع المنهال...

الثاني عشر فعال المد والدم

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "و زيد مخصوص بالرفع" and "و زيد مخصوص بالجر".

زيد مخصوص بالرفع مرفوع بانه مبتدأ ونعم الرجل

خبره مقدم عليه او مرفوع بانه خبر مبتدأ اخذ في

وهو الضمير تقديره نعم الرجل هو زيد فيكون على

التقدير الاول جملة واحدة وعلى التقدير الثاني جملتين

وقد يكون فاعله اسما مضافا الى المعرف باللام نحو

نعم صاحب الرجل زيد وقد يكون ضمير مستترا

Vertical handwritten notes on the left margin, discussing grammatical rules and examples.

Vertical handwritten notes on the left margin, continuing the grammatical discussion.

Vertical handwritten notes on the right side of the main text block.

Vertical handwritten notes on the right side of the main text block.

Handwritten notes in a box at the bottom left, providing further grammatical analysis.

Handwritten notes in a box at the bottom right, providing further grammatical analysis.

Handwritten notes at the bottom of the page, including a reference to "الوسيلة تخافى".

التنوع الثاني عشر افعال للملح والذم

بيان فاعل  
لما اختلفت  
الفعل وان كان  
المفعول  
منها

**النوع الثاني**  
**ترافعال**  
**لملة والذم**

بما لا يوجب  
التراخي  
في الرفع  
المع  
الذم

مما زينك منقوصة مثل نعم جلازيد والضم المبتدأ  
عائد الى معهود هني وقد يحذف المخصوص اذا اذ عليه  
قرينة مثل نعم العبد اي نعم العبد ايوب القرينة هي  
الاية وتشر المخصوص ان يكون مطابقا للفاعل في  
الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث

نحو قوله  
نعم جلازيد  
نعم العبد  
نعم جلازيد  
نعم العبد  
نعم جلازيد  
نعم العبد

نحو قوله  
نعم جلازيد  
نعم العبد  
نعم جلازيد  
نعم العبد  
نعم جلازيد  
نعم العبد

نحو قوله  
نعم جلازيد  
نعم العبد  
نعم جلازيد  
نعم العبد  
نعم جلازيد  
نعم العبد

نحو قوله  
نعم جلازيد  
نعم العبد  
نعم جلازيد  
نعم العبد  
نعم جلازيد  
نعم العبد

نحو قوله  
نعم جلازيد  
نعم العبد  
نعم جلازيد  
نعم العبد  
نعم جلازيد  
نعم العبد

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 99.

Handwritten marginal notes in the upper section, providing commentary on the main text.

مثل نعم الرجل زيد ونعم الرجلان الزيدان ونعم الرجال الزيدون  
ونعمت المرأة هند ونعمت المرأتان الهندان ونعمت النساء الهنداء  
والثاني يئس وهو فعل ذم أصلي يئس من باب علم فكسر الفاء  
لتبعية العين ثم أسكنت العين تخفيفاً فصارت يئس  
وقاعله أيضاً أحداً لأمور الثلاثة المذكورة في نعم

Handwritten marginal notes on the left side, top section.

Handwritten marginal notes on the left side, bottom section.

Handwritten marginal notes in the middle section, left side.

Handwritten marginal notes in the middle section, right side.

النوع الثامن عشر أفعال المذمومة والذم

Handwritten marginal notes in the lower section, top part.

Handwritten marginal notes in the lower section, bottom part.



بجز این که در این کتاب...  
و در این کتاب...  
از آنجا که در این کتاب...  
بجز این که در این کتاب...  
و در این کتاب...  
از آنجا که در این کتاب...

بجز این که در این کتاب...  
و در این کتاب...  
از آنجا که در این کتاب...  
بجز این که در این کتاب...  
و در این کتاب...  
از آنجا که در این کتاب...

۹۰

**و حکم الخصر وبالذم حکم المذموم بالذم**  
**مَثَلُ بَيْسُ الرَّجُلِ زَيْدٌ بَيْسُ صَاحِبِ الرَّجُلِ زَيْدٌ بَيْسُ كَلْبٍ زَيْدٌ**  
**وَيْسُ الرَّجُلانِ الزَيْدانِ بَيْسُ الرَّجُلانِ الزَيْدانِ و بَيْسُ الْمَرْأَةِ**  
**هُندٌ و بَيْسُ الْمَرْأَتانِ الْهِنْدانِ و بَيْسُ نَسَاءِ الْهِنْدانِ و الْثالِثُ**  
**نِسَاءٌ و هُوَ مَرادٌ لِبَيْسٍ و مَوافِقٌ لَهُ فِي جَمِيعٍ و جَوِّ**  
**الاسْتِعمالِ و الرَّابِعُ حَبٌّ بفتح الفاء و ضمه**

این با قائل...  
مسلطون علیه...  
و در این کتاب...  
از آنجا که در این کتاب...  
بجز این که در این کتاب...  
و در این کتاب...  
از آنجا که در این کتاب...



بجز این که در این کتاب...  
و در این کتاب...  
از آنجا که در این کتاب...  
بجز این که در این کتاب...  
و در این کتاب...  
از آنجا که در این کتاب...

بجز این که در این کتاب...  
و در این کتاب...  
از آنجا که در این کتاب...  
بجز این که در این کتاب...  
و در این کتاب...  
از آنجا که در این کتاب...

بجز این که در این کتاب...  
و در این کتاب...  
از آنجا که در این کتاب...  
بجز این که در این کتاب...  
و در این کتاب...  
از آنجا که در این کتاب...

بجز این که در این کتاب...  
و در این کتاب...  
از آنجا که در این کتاب...  
بجز این که در این کتاب...  
و در این کتاب...  
از آنجا که در این کتاب...







منقول من  
تفصیل در معانی و اصطلاحات  
فعلات مجرد و اول و  
مجرد و اول و اول و  
سبب و اول و اول و  
منقول من  
تفصیل در معانی و اصطلاحات  
فعلات مجرد و اول و  
مجرد و اول و اول و  
سبب و اول و اول و  
منقول من  
تفصیل در معانی و اصطلاحات  
فعلات مجرد و اول و  
مجرد و اول و اول و  
سبب و اول و اول و

و اما فعل علاج نام دارند و معانی اول و اول و  
اولی را سبب و اول و اول و  
سبب و اول و اول و  
منقول من  
تفصیل در معانی و اصطلاحات  
فعلات مجرد و اول و  
مجرد و اول و اول و  
سبب و اول و اول و  
منقول من  
تفصیل در معانی و اصطلاحات  
فعلات مجرد و اول و  
مجرد و اول و اول و  
سبب و اول و اول و

و اما فعل علاج نام دارند و معانی اول و اول و  
اولی را سبب و اول و اول و  
سبب و اول و اول و  
منقول من  
تفصیل در معانی و اصطلاحات  
فعلات مجرد و اول و  
مجرد و اول و اول و  
سبب و اول و اول و  
منقول من  
تفصیل در معانی و اصطلاحات  
فعلات مجرد و اول و  
مجرد و اول و اول و  
سبب و اول و اول و

**و لا دخل فیہ للجواح و تسمى افعال الشك اليقين**

ايضاً لا بعضها للشك بعضها اليقين تدخل على

المبتدأ والخبر وتصبرها ما عابان يكونا مفعولين لها وهو شعبة

**النوع الثالث عشر افعال القلوب**

فعلات مجرد و اول و اول و  
اولی را سبب و اول و اول و  
سبب و اول و اول و  
منقول من  
تفصیل در معانی و اصطلاحات  
فعلات مجرد و اول و  
مجرد و اول و اول و  
سبب و اول و اول و  
منقول من  
تفصیل در معانی و اصطلاحات  
فعلات مجرد و اول و  
مجرد و اول و اول و  
سبب و اول و اول و

منقول من  
تفصیل در معانی و اصطلاحات  
فعلات مجرد و اول و  
مجرد و اول و اول و  
سبب و اول و اول و  
منقول من  
تفصیل در معانی و اصطلاحات  
فعلات مجرد و اول و  
مجرد و اول و اول و  
سبب و اول و اول و

فعلات مجرد و اول و اول و  
اولی را سبب و اول و اول و  
سبب و اول و اول و  
منقول من  
تفصیل در معانی و اصطلاحات  
فعلات مجرد و اول و  
مجرد و اول و اول و  
سبب و اول و اول و  
منقول من  
تفصیل در معانی و اصطلاحات  
فعلات مجرد و اول و  
مجرد و اول و اول و  
سبب و اول و اول و

فعلات مجرد و اول و اول و  
اولی را سبب و اول و اول و  
سبب و اول و اول و  
منقول من  
تفصیل در معانی و اصطلاحات  
فعلات مجرد و اول و  
مجرد و اول و اول و  
سبب و اول و اول و  
منقول من  
تفصیل در معانی و اصطلاحات  
فعلات مجرد و اول و  
مجرد و اول و اول و  
سبب و اول و اول و

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'نفس' (Nafs) and other grammatical terms.

ثَلَاثَةٌ مِنْهَا الثَّلَاثُ وَثَلَاثَةٌ مِنْهَا اللَّيْقِينُ وَوَاحِدٌ مِنْهَا  
مَشْرُوكٌ بَيْنَهُمَا أَمَّا الثَّلَاثَةُ لِأَوَّلِ فَحَبَبْتُ وَظَنَنْتُ  
وَحَلَّكَ مِثْلَ حَبَبْتُ زَيْدٌ إِذَا ضَلَّ وَأَوْظَنْتُ بَكَرًا نَأْمًا  
وَحَلَّكَ خَالِدًا إِذَا قَامَ وَأَوْظَنْتُ إِذَا كَانَ مِنَ الطَّبَعِ بِمَعْنَى  
التَّهْمَةِ لَمْ يَقْتَضِ لِمَفْعُولٍ لِنَائِي مِثْلَ ظَنَنْتُ زَيْدًا أَيَّ تَهْمَةٍ

**النوع الثالث عشر أفعال القلوب**

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'نفس' and discussing related concepts.

Handwritten marginal notes on the left side, continuing the discussion of the heart's actions.

Handwritten marginal notes on the right side, providing further grammatical analysis.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.



قوله ورايت يكون  
ان قال هو ايت اللسان  
فكذلك يكون  
انما في قوله ورايت  
نسخه انما في قوله  
منقول من قوله  
قوله ورايت يكون  
ان قال هو ايت اللسان  
فكذلك يكون  
انما في قوله ورايت  
نسخه انما في قوله  
منقول من قوله

قوله ورايت يكون  
ان قال هو ايت اللسان  
فكذلك يكون  
انما في قوله ورايت  
نسخه انما في قوله  
منقول من قوله  
قوله ورايت يكون  
ان قال هو ايت اللسان  
فكذلك يكون  
انما في قوله ورايت  
نسخه انما في قوله  
منقول من قوله

واما الثلثة الثانية فعلت ورايت ووجدت  
مثل علمت زيدا امينا ورايت عمرا فضلا ووجدت  
البيت رهينا وعلت قد مجى بمعنى عرف نحو علمت  
زيدا اي عرفته ورايت قد يكون  
بمعنى ابصرت كقوله تعالى فانظروا ماذا تاترى

قوله ورايت يكون  
ان قال هو ايت اللسان  
فكذلك يكون  
انما في قوله ورايت  
نسخه انما في قوله  
منقول من قوله  
قوله ورايت يكون  
ان قال هو ايت اللسان  
فكذلك يكون  
انما في قوله ورايت  
نسخه انما في قوله  
منقول من قوله

قوله ورايت يكون  
ان قال هو ايت اللسان  
فكذلك يكون  
انما في قوله ورايت  
نسخه انما في قوله  
منقول من قوله  
قوله ورايت يكون  
ان قال هو ايت اللسان  
فكذلك يكون  
انما في قوله ورايت  
نسخه انما في قوله  
منقول من قوله

قوله ورايت يكون  
ان قال هو ايت اللسان  
فكذلك يكون  
انما في قوله ورايت  
نسخه انما في قوله  
منقول من قوله  
قوله ورايت يكون  
ان قال هو ايت اللسان  
فكذلك يكون  
انما في قوله ورايت  
نسخه انما في قوله  
منقول من قوله

النوع الثالث عشر افعال القلوب

قوله ورايت يكون  
ان قال هو ايت اللسان  
فكذلك يكون  
انما في قوله ورايت  
نسخه انما في قوله  
منقول من قوله  
قوله ورايت يكون  
ان قال هو ايت اللسان  
فكذلك يكون  
انما في قوله ورايت  
نسخه انما في قوله  
منقول من قوله

قوله ورايت يكون  
ان قال هو ايت اللسان  
فكذلك يكون  
انما في قوله ورايت  
نسخه انما في قوله  
منقول من قوله  
قوله ورايت يكون  
ان قال هو ايت اللسان  
فكذلك يكون  
انما في قوله ورايت  
نسخه انما في قوله  
منقول من قوله

تفعل... تفعّل... تفعّل... تفعّل...  
تفعل... تفعّل... تفعّل... تفعّل...  
تفعل... تفعّل... تفعّل... تفعّل...

ووجدت قد يكون بمعنى صبت مثل وجدت

الضلالة اي اصبتها فان كل واحد من هذه

المعاني لا يقضى لامتعلقا واحدا فلا يتعدك

الا الى مفعول واحد والواحد المشترك بينهما

هو زعمت مثل زعمت الله غفورا فهو

لليقين وزعمت الشيطان شكورا فهو الشاك

النوع الثالث عشر فعال القلوب

تفعل... تفعّل... تفعّل... تفعّل...  
تفعل... تفعّل... تفعّل... تفعّل...  
تفعل... تفعّل... تفعّل... تفعّل...

تفعل... تفعّل... تفعّل... تفعّل...  
تفعل... تفعّل... تفعّل... تفعّل...  
تفعل... تفعّل... تفعّل... تفعّل...

تفعل... تفعّل... تفعّل... تفعّل...  
تفعل... تفعّل... تفعّل... تفعّل...  
تفعل... تفعّل... تفعّل... تفعّل...

تفعل... تفعّل... تفعّل... تفعّل...  
تفعل... تفعّل... تفعّل... تفعّل...  
تفعل... تفعّل... تفعّل... تفعّل...

تفعل... تفعّل... تفعّل... تفعّل...  
تفعل... تفعّل... تفعّل... تفعّل...  
تفعل... تفعّل... تفعّل... تفعّل...

تفعل... تفعّل... تفعّل... تفعّل...  
تفعل... تفعّل... تفعّل... تفعّل...  
تفعل... تفعّل... تفعّل... تفعّل...

تفعل... تفعّل... تفعّل... تفعّل...  
تفعل... تفعّل... تفعّل... تفعّل...  
تفعل... تفعّل... تفعّل... تفعّل...



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'فعل' (Verb) and other grammatical terms.

Handwritten marginal notes in the upper right section, discussing the classification of verbs and their actions.

فلوحد فاعلها مكان كذا وبعض جزاء الكلمة الواحدة  
اي في الحرفين اللغويين الحرفين ١٢

واذا توسطت هذه الافعال بين مفعوليهما او تاخرت  
اي وقعت ١٢

عنها جازا بطل عملها مثل زيد ظننت قائم وزيدا  
در قول جازا بطل عملها اشارت است بجهاد عمل بر تقدیر توسط و تاخر ١٢

ظننت قائما وزيدا قائم ظننت وزيدا قائما

ظننت فاعلها وابطالها حينئذ مساويان

وقال بعضهم ان افعالها اول على تقدير توسط

Handwritten marginal notes in the middle right section, providing detailed explanations for the main text's examples and rules.

Handwritten marginal notes in the lower right section, continuing the grammatical analysis.

Handwritten marginal notes in the left margin, discussing the concept of 'فعل' (Verb) and its various forms.

Handwritten marginal notes in the lower left margin, including a section titled 'النوع الثالث عشر فعال القلوب' (The thirteenth type: Active Hearts).

Handwritten marginal notes in the lower middle section, providing further grammatical details and examples.

Handwritten marginal notes at the top of the page.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten line of text separating the top margin from the main text.

وابطالها اولی علی تقدیر التأخر واذا زید الهمة فی اول عملت

ورایت صارا متعدین الی ثلثة مفاعیل نحو عملت

عمر فاضلا واریت عمر خالدا عالما فزیدا فیها بسبب

الهمة مفعول آخر ان الهمة للتصیر فمعنی المثال

الاول حملت زیدا اعلی ان یعلم عمر فاضلا ومعنی

المثال الثاني حملت عمر علی ان یعلم خالدا عالما

وذلك مخصوص بھذین الفعیلین دون اخواتهما

Handwritten notes below the main text.

Vertical handwritten notes on the left side of the main text.

Vertical handwritten notes on the right side of the main text.

Handwritten line of text below the main text.

Handwritten line of text below the main text.

Handwritten line of text at the bottom of the page.



Vertical handwritten notes next to the diamond diagram.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مفعول' and other grammatical terms.

Handwritten marginal notes in the upper middle section, continuing the grammatical discussion.

وهذا مسموع من العرب خلاف للاختصاصه لجاز زيادة  
المعنى في جميع هذه الافعال قياسا على علمك آيت الحق  
واحييت واخلت واوجدت واكرمته زيدا عمرا فضلا  
وانبا ونبا واخبر واخبر واخبر ايضا تعد الى ثلثة مفاعيل

النوع الثالث عشر افعال القلب

Main body of handwritten text in the lower right quadrant, providing detailed grammatical analysis and examples for the 'actions of the heart'.

Handwritten marginal notes on the left side of the lower right quadrant, providing further examples and explanations.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, covering the entire vertical span and providing detailed commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'مفعول' and other grammatical terms.



افعال هم جانور  
بشارت اول و ثانی  
کلمات در جمل  
بیان هر دو در فعل  
در وزن مفعول اول بیان  
اشکان است در مفعول است  
ما بین آنرا بیان  
ابو در این بیان ما را زبان  
فخار و کعب کا کافیه  
کلام  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است

اعمال هر دو در فعل  
کلمات در جمل  
بیان هر دو در فعل  
در وزن مفعول اول بیان  
اشکان است در مفعول است  
ما بین آنرا بیان  
ابو در این بیان ما را زبان  
فخار و کعب کا کافیه  
کلام  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است

اعمال هر دو در فعل  
کلمات در جمل  
بیان هر دو در فعل  
در وزن مفعول اول بیان  
اشکان است در مفعول است  
ما بین آنرا بیان  
ابو در این بیان ما را زبان  
فخار و کعب کا کافیه  
کلام  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است

۱۰۲

# اعلم انه لا يجوز حذف المفعول الاول من المفاعيل الثلاثة لکن يجوز

## حذف المفعول الاخيرين معا ولا يجوز حذف احدهما ولا الاخر

# امثلة الفاصلية سبعه عوامل

### الاول منها الفعل مطلقا سواء كان لازما او متعديا

### الاول من العوامل الفعل

افعال هم جانور  
بشارت اول و ثانی  
کلمات در جمل  
بیان هر دو در فعل  
در وزن مفعول اول بیان  
اشکان است در مفعول است  
ما بین آنرا بیان  
ابو در این بیان ما را زبان  
فخار و کعب کا کافیه  
کلام  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است

اعمال هر دو در فعل  
کلمات در جمل  
بیان هر دو در فعل  
در وزن مفعول اول بیان  
اشکان است در مفعول است  
ما بین آنرا بیان  
ابو در این بیان ما را زبان  
فخار و کعب کا کافیه  
کلام  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است

مفعول اول و ثانی  
کلمات در جمل  
بیان هر دو در فعل  
در وزن مفعول اول بیان  
اشکان است در مفعول است  
ما بین آنرا بیان  
ابو در این بیان ما را زبان  
فخار و کعب کا کافیه  
کلام  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است

افعال هم جانور  
بشارت اول و ثانی  
کلمات در جمل  
بیان هر دو در فعل  
در وزن مفعول اول بیان  
اشکان است در مفعول است  
ما بین آنرا بیان  
ابو در این بیان ما را زبان  
فخار و کعب کا کافیه  
کلام  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است  
کلام در وزن مفعول است

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 1033.

Handwritten marginal notes in the upper section, providing grammatical details.

Handwritten marginal notes in the middle section, continuing the grammatical analysis.

Handwritten marginal notes in the lower section, below the main text.

Handwritten marginal notes in the lower section, continuing the grammatical analysis.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

ماضياً كان او مضارعاً امر كان او مهيكل فعل

الفاعل نحو قام زيد وضر زيد واما اذا كان متعدياً

فینصب المفعول به ايضاً مثل ضر زيد عمر ولا يجوز

تقديم الفاعل على الفعل بخلاف المفعول فان تقديمه

عليه جائز ولا يجوز حذف الفاعل بخلاف المفعول

الاول من العوالم القياسية الفعل

Main body of handwritten text in the center, containing detailed grammatical rules and examples.

Main body of handwritten text at the bottom, continuing the grammatical discussion.





هذا الكتاب هو كتاب في اللغة العربية...  
وهو من كتب النحويين المشاهير...  
الذين اهتموا بالدراسة العلمية للغة العربية...  
وكانوا يدرسون النحويين من قبلهم...  
وكانوا يدرسون النحويين من قبلهم...  
وكانوا يدرسون النحويين من قبلهم...

هذا الكتاب هو كتاب في اللغة العربية...  
وهو من كتب النحويين المشاهير...  
الذين اهتموا بالدراسة العلمية للغة العربية...  
وكانوا يدرسون النحويين من قبلهم...  
وكانوا يدرسون النحويين من قبلهم...  
وكانوا يدرسون النحويين من قبلهم...

هذا الكتاب هو كتاب في اللغة العربية...  
وهو من كتب النحويين المشاهير...  
الذين اهتموا بالدراسة العلمية للغة العربية...  
وكانوا يدرسون النحويين من قبلهم...  
وكانوا يدرسون النحويين من قبلهم...  
وكانوا يدرسون النحويين من قبلهم...

هذا الكتاب هو كتاب في اللغة العربية...  
وهو من كتب النحويين المشاهير...  
الذين اهتموا بالدراسة العلمية للغة العربية...  
وكانوا يدرسون النحويين من قبلهم...  
وكانوا يدرسون النحويين من قبلهم...  
وكانوا يدرسون النحويين من قبلهم...

**ودليل الكوفيين يدل على صالة الفعل في الاعلان فلا تلتزم**  
منه اصالته مطلقا ولو كان هذا القدر يقتضي لاصالة  
يلزم ان يكون يبعد بالياء واكرم متكاملا بالهنة اصلا  
وباقى لامثلة فوعا ولا قائل به احد اعلم ان المصدر  
يعمل عمل فعله فان كان فعله لازما فيرفع الفاعل فقط

هذا الكتاب هو كتاب في اللغة العربية...  
وهو من كتب النحويين المشاهير...  
الذين اهتموا بالدراسة العلمية للغة العربية...  
وكانوا يدرسون النحويين من قبلهم...  
وكانوا يدرسون النحويين من قبلهم...  
وكانوا يدرسون النحويين من قبلهم...

هذا الكتاب هو كتاب في اللغة العربية...  
وهو من كتب النحويين المشاهير...  
الذين اهتموا بالدراسة العلمية للغة العربية...  
وكانوا يدرسون النحويين من قبلهم...  
وكانوا يدرسون النحويين من قبلهم...  
وكانوا يدرسون النحويين من قبلهم...

**المصادر**  
من العوامل قياسها

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 106.

106

مثال عجبتني قيام زيد وان كان متعباً فإفرفع الفاعل

وينصب المفعول نحو عجبتني ضرب زيد عمراً فزيد في

المثاليين محمراً فلفظاً لإضافة المصدر اليه ومرفوع

معنى كونه فاعل وهو على خمسة أنواع أحدها ان

يكون مضافاً الى الفاعل فيذكر المفعول منصوباً كالمثال

المذكور وتانيها ان يكون مضافاً الى الفاعل ولم يذكر

المفعول نحو عجبت من ضرب زيد وثالثها ان يكون مضافاً

الى المفعول حال كونه مبيناً للمفعول لتمام مقام الفاعل

Vertical handwritten notes on the left side of the page, providing grammatical commentary.

Vertical handwritten notes on the left side of the page, continuing the commentary.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, providing grammatical commentary.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 107.

الثاني من العوالم القياسية المصدر



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 108.

Handwritten marginal notes on the left side, above the main text.

108

نحو عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبٍ نِيدٍ مِنْ أَنْ يُضْرَبَ نِيدٌ وَرَابِعَهَا  
ان يَكُونُ مَضَافًا إِلَى الْمَفْعُولِ يَذَكُرُ الْفَاعِلَ مَرْفُوعًا نَحْوَ عَجِبْتُ  
مِنْ ضَرْبِ اللَّصِّ لِلْجَلَادِ وَخَامِسَهَا أَنْ يَكُونَ مَضَافًا إِلَى  
الْمَفْعُولِ وَيُجْزَى الْفَاعِلُ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى لَا يَسْأَلُ الْإِنْسَانَ  
مِنْ دَعَاةٍ الْخَيْرِ مِنْ دَعَاةِ الْخَيْرِ أَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ  
الصُّورَ جَارِيَةٌ فِي مَصْدَرِ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّ وَهِيَ فِي مَصْدَرِ  
الْفِعْلِ اللَّازِمِ فِي صُورَةٍ وَاحِدَةٍ وَهِيَ أَنْ يَضْأَلَ إِلَى الْفَاعِلِ

Handwritten marginal notes on the left side, below the main text.

Handwritten marginal notes on the right side, below the main text.

الثاني  
من العوامل القياسية  
المصدر

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing detailed grammatical analysis and examples.

سواء الفاعل هو المفعول به أم الفاعل هو المفعول به أو الفاعل هو المفعول به أو الفاعل هو المفعول به

الفرق المظهرى والمضمون والفرق المدلولى والى ... ان الفاعل كل سماه والفاعل بالاسند والفضل ويشبهه وقد علم على وجهه قيامه به وذلكما الفرق المسمى لان بينهما كونه وخصوصا من وجه المادة الاجتماعى مثل فى التصديق ومادة الادبى

الفرق المظهرى والمضمون والفرق المدلولى والى ... ان الفاعل كل سماه والفاعل بالاسند والفضل ويشبهه وقد علم على وجهه قيامه به وذلكما الفرق المسمى لان بينهما كونه وخصوصا من وجه المادة الاجتماعى مثل فى التصديق ومادة الادبى

الفرق المظهرى والمضمون والفرق المدلولى والى ... ان الفاعل كل سماه والفاعل بالاسند والفضل ويشبهه وقد علم على وجهه قيامه به وذلكما الفرق المسمى لان بينهما كونه وخصوصا من وجه المادة الاجتماعى مثل فى التصديق ومادة الادبى

نحو **لجئ فوجد زيدا** و**فاعل الصك** لا يكون مستترا ولا يتقدم  
 عليه **والثالث اسم الفاعل** وهو كل اسم اشتق من فعل لئى  
 من قام به الفعل وهو **يعل** على فعله كالمصدر فان كان  
 مشتقا من الفعل **للأزم** فيرفع **الفاعل فقط**

**الثالث**  
**من العوامل القياسية**  
**اسم الفاعل**

الفرق المظهرى والمضمون والفرق المدلولى والى ... ان الفاعل كل سماه والفاعل بالاسند والفضل ويشبهه وقد علم على وجهه قيامه به وذلكما الفرق المسمى لان بينهما كونه وخصوصا من وجه المادة الاجتماعى مثل فى التصديق ومادة الادبى

الفرق المظهرى والمضمون والفرق المدلولى والى ... ان الفاعل كل سماه والفاعل بالاسند والفضل ويشبهه وقد علم على وجهه قيامه به وذلكما الفرق المسمى لان بينهما كونه وخصوصا من وجه المادة الاجتماعى مثل فى التصديق ومادة الادبى

الفرق المظهرى والمضمون والفرق المدلولى والى ... ان الفاعل كل سماه والفاعل بالاسند والفضل ويشبهه وقد علم على وجهه قيامه به وذلكما الفرق المسمى لان بينهما كونه وخصوصا من وجه المادة الاجتماعى مثل فى التصديق ومادة الادبى

الفرق المظهرى والمضمون والفرق المدلولى والى ... ان الفاعل كل سماه والفاعل بالاسند والفضل ويشبهه وقد علم على وجهه قيامه به وذلكما الفرق المسمى لان بينهما كونه وخصوصا من وجه المادة الاجتماعى مثل فى التصديق ومادة الادبى

الفرق المظهرى والمضمون والفرق المدلولى والى ... ان الفاعل كل سماه والفاعل بالاسند والفضل ويشبهه وقد علم على وجهه قيامه به وذلكما الفرق المسمى لان بينهما كونه وخصوصا من وجه المادة الاجتماعى مثل فى التصديق ومادة الادبى

مما هو المشابهة بالمتكافئين  
فإنه لا بد من أن يكون الفعل المتكافئ  
مما هو المشابهة بالمتكافئين  
فإنه لا بد من أن يكون الفعل المتكافئ

فإنه لا بد من أن يكون الفعل المتكافئ  
مما هو المشابهة بالمتكافئين  
فإنه لا بد من أن يكون الفعل المتكافئ  
مما هو المشابهة بالمتكافئين

**مثل نريد قائما أبوه وإن كان مشتقا من الفعل المتكافئ نرفع**

**القاعل في نصب المفعول به أيضا مثل نريد ضار علامه**

أي كيرفع القاعل فالاشتراك في نصب الفعل لا في نونه

**عمر أو شرط عمله ان يكون بمعنى الحال والاستقبال**

**وإنما اشترط باحدهما ليكن شامخا بفعل المضارع**

فإنه لا بد من أن يكون الفعل المتكافئ  
مما هو المشابهة بالمتكافئين  
فإنه لا بد من أن يكون الفعل المتكافئ  
مما هو المشابهة بالمتكافئين

فإنه لا بد من أن يكون الفعل المتكافئ  
مما هو المشابهة بالمتكافئين  
فإنه لا بد من أن يكون الفعل المتكافئ  
مما هو المشابهة بالمتكافئين

فإنه لا بد من أن يكون الفعل المتكافئ  
مما هو المشابهة بالمتكافئين  
فإنه لا بد من أن يكون الفعل المتكافئ  
مما هو المشابهة بالمتكافئين

فإنه لا بد من أن يكون الفعل المتكافئ  
مما هو المشابهة بالمتكافئين  
فإنه لا بد من أن يكون الفعل المتكافئ  
مما هو المشابهة بالمتكافئين

**الثالث  
من لعوامل القياس  
اسم القاعل**

فإنه لا بد من أن يكون الفعل المتكافئ  
مما هو المشابهة بالمتكافئين  
فإنه لا بد من أن يكون الفعل المتكافئ  
مما هو المشابهة بالمتكافئين

فإنه لا بد من أن يكون الفعل المتكافئ  
مما هو المشابهة بالمتكافئين  
فإنه لا بد من أن يكون الفعل المتكافئ  
مما هو المشابهة بالمتكافئين

لكن المقدم حق فان لم يمشد ونه

الفصحة وحده قياس مستل لان لا يزل

لانه لما كان مشابها بالفعل المضارع بحسب اللفظ فعلى الحروف  
والحركات الساكنات فكان حينئذ مشابها بحسب المعنى ايضا

ويشترط ايضا اعتماده على المبتدأ فيكون خبرا عنه مثل

المثال المذكور وعلى الموصول فيكون صلته نحو الضار

عمر في الذي هو ضارب عمر في الذي هو ضارب

فيكون صفة له مثل مررت برجل ضارب ابنة جاريتي

الثالث  
من العوامل القياسية  
اسم الفاعل

الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...  
الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...  
الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...

الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...  
الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...  
الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...

الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...  
الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...  
الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...

الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...  
الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...  
الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...

الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...  
الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...  
الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...

الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...  
الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...  
الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...

الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...  
الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...  
الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...

الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...  
الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...  
الفاعل هو الذي ينفذ الفعل...



عنه قوله الآن آه اقول الآن والاس طرفان زمانين مبنيان ووجه بناء الآن على طرز غريب ولمطع عجب في صفة بيان تركيبه

بزه الصغرى واما بناء اسفل فلام مستغن لئلا التعريف ١٢ الفعير لورالين غفر

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing grammatical analysis and examples related to the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including various grammatical terms and examples.

Main text block containing the title 'بل يكون حينئذ مضافا الى ما بعده مثل مرت زيد ضارب' and other related grammatical discussions.

الثالث  
من العوامل القياسية  
اسم الفاعل

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the grammatical analysis.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, providing further examples and explanations.







مطلوبه است  
نوعی از افعال است  
که در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل

مطلوبه است  
نوعی از افعال است  
که در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل

مطلوبه است  
نوعی از افعال است  
که در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل

مثل زید مضروب غلامه لان او غدا او الموصول

نحو المضروب غلامه زید او الموصول مثل جاءني جن مضروب

غلامه اوزی الحال مثل جاءني زید مضروب غلامه او حزن  
او حزن او حزن او حزن او حزن

التقى ولا استفهام مثل ما مضروب غلامه و امضروب  
هذه باشد او حزن او حزن او حزن او حزن

غلامه واذا التقى في احد الشطين المذكورين  
او حزن او حزن او حزن او حزن

ينتفى عمله وحينئذ يلزم اضافته الى ما بعده

مطلوبه است  
نوعی از افعال است  
که در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل

مطلوبه است  
نوعی از افعال است  
که در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل

مطلوبه است  
نوعی از افعال است  
که در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل

مطلوبه است  
نوعی از افعال است  
که در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل

مطلوبه است  
نوعی از افعال است  
که در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل

الواجب  
من العوامل القليلة  
اسم المفعول

مطلوبه است  
نوعی از افعال است  
که در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل  
در آنجا که فعل

وإذا دخل عليه ألف اللام يكون مستغنيا عن  
الشرط في العمل مثل جاء في المضروب غلامه وخاصها  
الصفة المشبهة وهي مشابهة باسم الفاعل والتصريف  
وفي كون كل منها صفة مثل حسن حسنان  
حسنون حسنة حسنان حسنات على قياس

وإذا دخل عليه ألف اللام يكون مستغنيا عن  
الشرط في العمل مثل جاء في المضروب غلامه وخاصها  
الصفة المشبهة وهي مشابهة باسم الفاعل والتصريف  
وفي كون كل منها صفة مثل حسن حسنان  
حسنون حسنة حسنان حسنات على قياس

فإنما هو شرط في العمل مثل جاء في المضروب غلامه وخاصها  
الصفة المشبهة وهي مشابهة باسم الفاعل والتصريف  
وفي كون كل منها صفة مثل حسن حسنان  
حسنون حسنة حسنان حسنات على قياس

الخامس  
العمل القيتا الصفة  
المشبهة

عالم صفات الية صفات من مثل بارئ بارئ  
يا غيرتاي مشدديا برئ مشددا برئ  
عقدا يفضيل مهن اش مقدر مقدر  
عل جله جبهه تقويرين تقويرين  
تكن من تقويرين تقويرين تقويرين  
بعلن حالت تقويرين تقويرين تقويرين  
قدرة وعلى تقويرين تقويرين تقويرين  
مضروب اهل الاصفه اصفه اصفه اصفه  
فغيرتاي است اي تشب الية صفات  
الاسم ان تاويل ان فواخرها تشب  
است در بحث اسمي اشارة ذيل الاصل  
قدرك من مثال در شرط حالت جله اكل  
واو ضمير احوال مستفاهه ذيل الاصل  
عل تايل كبري جبهه تقويرين تقويرين  
رائع در دوا كبري جبهه تقويرين تقويرين  
بصيه خود باي مانده فواخرها تشب  
عنان ام مضروب باسم اهل در بار  
عز شاست داشت اش شرط حال يا  
عز شاست داشت اش شرط حال يا  
عز شاست داشت اش شرط حال يا

وإذا دخل عليه ألف اللام يكون مستغنيا عن  
الشرط في العمل مثل جاء في المضروب غلامه وخاصها  
الصفة المشبهة وهي مشابهة باسم الفاعل والتصريف  
وفي كون كل منها صفة مثل حسن حسنان  
حسنون حسنة حسنان حسنات على قياس

وإذا دخل عليه ألف اللام يكون مستغنيا عن  
الشرط في العمل مثل جاء في المضروب غلامه وخاصها  
الصفة المشبهة وهي مشابهة باسم الفاعل والتصريف  
وفي كون كل منها صفة مثل حسن حسنان  
حسنون حسنة حسنان حسنات على قياس



لان اللام الداخلة عليها ليست بموصول بالاتفاق  
وقد يكون معوها منصوبا على التشبيه بالمفعول في  
المعرفة وعلى التمييز في التكررة ومجرورا على الاضافة  
وتكون صيغة اسم الفاعل قياسية وصيغها سماعية  
مثل حسن وضعف وشديد وسادسها المضاف

السادس  
من العوامل القياسية  
المضاف

لو ورد المصنف في موضع  
الاضافة لم يفتقر الى  
المفعول بل يكتفي بال  
اللفظ الذي هو المضاف  
او المضاف اليه فيكون  
الاضافة باللفظ لا بالمفعول  
والاضافة باللفظ هي التي  
تكون في الالف واللام  
والاضافة بالمفعول هي التي  
تكون في الواو والياء  
والاضافة باللفظ هي التي  
تكون في الهمزة والواو  
والاضافة بالمفعول هي التي  
تكون في الواو والياء  
والاضافة باللفظ هي التي  
تكون في الهمزة والواو

والاضافة باللفظ هي التي  
تكون في الالف واللام  
والاضافة بالمفعول هي التي  
تكون في الواو والياء  
والاضافة باللفظ هي التي  
تكون في الهمزة والواو  
والاضافة بالمفعول هي التي  
تكون في الواو والياء  
والاضافة باللفظ هي التي  
تكون في الهمزة والواو  
والاضافة بالمفعول هي التي  
تكون في الواو والياء

الاضافة باللفظ هي التي  
تكون في الالف واللام  
والاضافة بالمفعول هي التي  
تكون في الواو والياء  
والاضافة باللفظ هي التي  
تكون في الهمزة والواو  
والاضافة بالمفعول هي التي  
تكون في الواو والياء  
والاضافة باللفظ هي التي  
تكون في الهمزة والواو  
والاضافة بالمفعول هي التي  
تكون في الواو والياء

والاضافة باللفظ هي التي  
تكون في الالف واللام  
والاضافة بالمفعول هي التي  
تكون في الواو والياء  
والاضافة باللفظ هي التي  
تكون في الهمزة والواو  
والاضافة بالمفعول هي التي  
تكون في الواو والياء  
والاضافة باللفظ هي التي  
تكون في الهمزة والواو  
والاضافة بالمفعول هي التي  
تكون في الواو والياء

والاضافة باللفظ هي التي  
تكون في الالف واللام  
والاضافة بالمفعول هي التي  
تكون في الواو والياء  
والاضافة باللفظ هي التي  
تكون في الهمزة والواو  
والاضافة بالمفعول هي التي  
تكون في الواو والياء  
والاضافة باللفظ هي التي  
تكون في الهمزة والواو  
والاضافة بالمفعول هي التي  
تكون في الواو والياء

والاضافة باللفظ هي التي  
تكون في الالف واللام  
والاضافة بالمفعول هي التي  
تكون في الواو والياء  
والاضافة باللفظ هي التي  
تكون في الهمزة والواو  
والاضافة بالمفعول هي التي  
تكون في الواو والياء  
والاضافة باللفظ هي التي  
تكون في الهمزة والواو  
والاضافة بالمفعول هي التي  
تكون في الواو والياء







قوله على ان افان الاعداد لا اثنان مع اربعة في المعنى اشارة الى ان الواحد عدو وان كان الاكثر من على عدو منه من تخصيصه

وهو ينصب التثنية على انها تميزه فيرفع منه الا بهام مثل عندي برطل زيتا ومنوان سمنًا وعشرون درهما ولي ملوثة عسلًا

١٢٢

وهو ينصب التثنية على انها تميزه فيرفع منه الا بهام مثل عندي برطل زيتا ومنوان سمنًا وعشرون درهما ولي ملوثة عسلًا

واما المعنوية فمنها عدان

المراد من العامل المعنوي ما يعرف بالقلب

المعنوية فمنها عدان

قوله في قوله هو ينصب التثنية على انها تميزه فيرفع منه الا بهام مثل عندي برطل زيتا ومنوان سمنًا وعشرون درهما ولي ملوثة عسلًا

قوله في قوله هو ينصب التثنية على انها تميزه فيرفع منه الا بهام مثل عندي برطل زيتا ومنوان سمنًا وعشرون درهما ولي ملوثة عسلًا

قوله على ان افان الاعداد لا اثنان مع اربعة في المعنى اشارة الى ان الواحد عدو وان كان الاكثر من على عدو منه من تخصيصه

قوله على ان افان الاعداد لا اثنان مع اربعة في المعنى اشارة الى ان الواحد عدو وان كان الاكثر من على عدو منه من تخصيصه

قوله على ان افان الاعداد لا اثنان مع اربعة في المعنى اشارة الى ان الواحد عدو وان كان الاكثر من على عدو منه من تخصيصه

قوله على ان افان الاعداد لا اثنان مع اربعة في المعنى اشارة الى ان الواحد عدو وان كان الاكثر من على عدو منه من تخصيصه

قوله على ان افان الاعداد لا اثنان مع اربعة في المعنى اشارة الى ان الواحد عدو وان كان الاكثر من على عدو منه من تخصيصه

فيل المفردات كزيد وعمر وكبر وغيرهم والركبات الناقصة عند عدم وقوعها في التركيب كلها خالية عن العوالم اللفظية فيصير

علمه الخلو تعريفه ان كل المعنوي اقول المراد بذلك الخلو خلو الاسم عنها بان يكون مستغنياً عنها لا يشترط ذلك الامر المذكورة ليست كذلك هذا عرض النكت في قوله بالاسناد واشهد علم وعلمتم وحكمتم في حق

العوالم اللفظية هي التي تتصل باللفظ فيكون لها معنى في نفسه كقولنا زيد وعمر وكبر وغيرهم والركبات الناقصة عند عدم وقوعها في التركيب كلها خالية عن العوالم اللفظية فيصير علمه الخلو تعريفه ان كل المعنوي اقول المراد بذلك الخلو خلو الاسم عنها بان يكون مستغنياً عنها لا يشترط ذلك الامر المذكورة ليست كذلك هذا عرض النكت في قوله بالاسناد واشهد علم وعلمتم وحكمتم في حق

فيل المفردات كزيد وعمر وكبر وغيرهم والركبات الناقصة عند عدم وقوعها في التركيب كلها خالية عن العوالم اللفظية فيصير علمه الخلو تعريفه ان كل المعنوي اقول المراد بذلك الخلو خلو الاسم عنها بان يكون مستغنياً عنها لا يشترط ذلك الامر المذكورة ليست كذلك هذا عرض النكت في قوله بالاسناد واشهد علم وعلمتم وحكمتم في حق

وليس لسان حظيه أحدهما العامل في المبتدأ والخبر  
الرافع ١٢

وهو لا يبتدأ أي خلو الاسم عن العوالم اللفظية نحو  
إل ساد ١٣

زيد منطلق وثانيهما العامل في الفعل المضارع وهو  
الرافع ١٢

صحة وقوع الفعل المضارع موقع الاسم مثل زيد

يعلم فيعلم مرفوع لصحة وقوعه موقع الاسم

المعنوية فمنها  
عدان

فيل المفردات كزيد وعمر وكبر وغيرهم والركبات الناقصة عند عدم وقوعها في التركيب كلها خالية عن العوالم اللفظية فيصير علمه الخلو تعريفه ان كل المعنوي اقول المراد بذلك الخلو خلو الاسم عنها بان يكون مستغنياً عنها لا يشترط ذلك الامر المذكورة ليست كذلك هذا عرض النكت في قوله بالاسناد واشهد علم وعلمتم وحكمتم في حق

فيل المفردات كزيد وعمر وكبر وغيرهم والركبات الناقصة عند عدم وقوعها في التركيب كلها خالية عن العوالم اللفظية فيصير علمه الخلو تعريفه ان كل المعنوي اقول المراد بذلك الخلو خلو الاسم عنها بان يكون مستغنياً عنها لا يشترط ذلك الامر المذكورة ليست كذلك هذا عرض النكت في قوله بالاسناد واشهد علم وعلمتم وحكمتم في حق

يقول الفقيه الحنفية  
 الدين القديري  
 مؤلف الكفاية  
 سكن الباذنوي  
 نشأ في تخشيت علي  
 في الكتاب بعون الملك  
 الموكب حين كنت لهم  
 اقرأ لغير من الكتب  
 بل بعض الفنون كالموسيقى  
 والنقح والرياض والعروض  
 والتفاسير واعظم  
 الحرف وغيره  
 مع غيره  
 هذا الميسر  
 في الذرائع والاسباب  
 والآلات والاسباب  
 فان عثرتم على الخطاء  
 والغلط والخلط و  
 الخبط فاجعلوا وقع  
 تنكمن تصححه او تزجوا  
 اليها فان الانسان  
 يساق السهو والخطا  
 والنسيان لا سيما ان  
 هذا الخطا والاعلاط  
 هذا وعلى السكلكان  
 وبالإعتصام ١٢ ١٣  
 الفقيه نور الدين عفر  
 آين آين آين

**اما المعنوية فمنها عدنان**

اذ يصر ان يقال موقع يعلم عالم  
 فعامله معنوي وعند الكوفيين  
 ان عامل الفعل المضارع مجردة عن  
 العامل الناصب والمجانز وهو  
 مختار ابن مالك رحمه الله

**تتم**

قوله في قوله  
 اذ يصر ان يقال موقع يعلم عالم  
 فعامله معنوي وعند الكوفيين  
 ان عامل الفعل المضارع مجردة عن  
 العامل الناصب والمجانز وهو  
 مختار ابن مالك رحمه الله

قوله في قوله  
 اذ يصر ان يقال موقع يعلم عالم  
 فعامله معنوي وعند الكوفيين  
 ان عامل الفعل المضارع مجردة عن  
 العامل الناصب والمجانز وهو  
 مختار ابن مالك رحمه الله

المؤخر في حرفة الجهار فاني رايت كثيرا من اللغاة يعرف هذه الكتب لا يعلم الموضع من المنصوب والمنصوب في المجرور بظان ان هذا القدر كرف واطن ان هذا

قوله في قوله  
 اذ يصر ان يقال موقع يعلم عالم  
 فعامله معنوي وعند الكوفيين  
 ان عامل الفعل المضارع مجردة عن  
 العامل الناصب والمجانز وهو  
 مختار ابن مالك رحمه الله

١٢٢١

اذ يصر ان يقال موقع يعلم عالم  
 فعامله معنوي وعند الكوفيين  
 ان عامل الفعل المضارع مجردة عن  
 العامل الناصب والمجانز وهو  
 مختار ابن مالك رحمه الله

تتم

قوله في قوله  
 اذ يصر ان يقال موقع يعلم عالم  
 فعامله معنوي وعند الكوفيين  
 ان عامل الفعل المضارع مجردة عن  
 العامل الناصب والمجانز وهو  
 مختار ابن مالك رحمه الله

قوله في قوله  
 اذ يصر ان يقال موقع يعلم عالم  
 فعامله معنوي وعند الكوفيين  
 ان عامل الفعل المضارع مجردة عن  
 العامل الناصب والمجانز وهو  
 مختار ابن مالك رحمه الله







زیندا واکا...  
 فعلیه است زیرا چه نصب محلی زیرا سبب اجماعی است و نزد بر سبب حرف نذا که قائم مقام اوجوست مگر نزد ابوعلی کیم  
 که یا از اسامی خال است و فاعل در آن مستتر بذکر محل نصب یا با جبار مجرور بود و بعد آن اسم مرفوع  
 ظرفیه نزد خفش و نزد سببیه و تفصیل در عمده المرام است و علامه زنجشیری قسم چهارم شرطیه را گوید مثل ان کا نینی اگر قفلا  
 و حتی اینکه حرف شرط چون از ارکان جمله نیست اگر چه بر صدر کلام آمده و لهذا جمله شرطیه هم فعلیه باشد و ازین جا است  
 که نحو ففیر یفا کذبتک و فیر یفا کفتکون و والآنعام خلقها انکم و مثل آریا اینکه صدر اینها اسماست جملات فعلیه  
 چرا که اسامی مذکور از ارکان جمله یعنی مسند الیه و مسند نیستند بلکه در حقیقت موزانند زیرا چه فعلیه واقع هستند یعنی مفعول  
 اگر نظر بنفس مفهوم جمله قطع نظر از سایر امور خارجیه فالش باصدق و کذب صفتی توان کرد خبریه بود و در انشائی آن امر  
 باشد چون اخضوب یا نینی چون که انضرب یا استفهام مانند اخضوب زید یا نینی نحو کتبت زید کذا یا اخضوب یا نینی چون  
 کتبت کذا یا نینی یا اخضوب و مثل یخرب و یا شریک و یا نندا مثل یا زید یا عرض نحو الا نزل منافق ضیبه خیرا  
 یا تخضیص مانند هلاضربت زیدا یا قسم مثل والله لا خیر لک زیدا و یا تعجب مثل ما احسنتموا احسن به و غیره  
 و نیز بر دو قسم است صغری و کبری کبری جمله است سببیه که خبر در آن نیز اگر سببیه باشد چون زیدا انوفا قائم و ائت وجه  
 گویند و اگر فعلیه بود مثل زید قائم انوفا و ائت وجه و صغری جمله است که جزو کبری بود چنانکه در هر دو مثال  
 گذشت و نیز دو نوع است یکی آنکه او را محلی از اعراب نباشد دوم آنکه باشد و در انواع این دو قسم میان علما اختلاف است  
 لیکن بر حسب مختار اکثر مذکور میشود اول آنست که مستانقه و ابتداء الیه هم گویند لیکن اوضح اول وان دو گونه است اول  
 آنکه در اول ابتدای کلام واقع شود خواه از روی لفظ خواه از روی نیت بے آنکه سابق کلام دیگر باشد اول چنانکه ابتداء  
 گوئی زید قائم و قائم خیریک و ثانی مثل ذاک یا جاعلی نیک و این را منقو گویند و دوم سابق کلام سابق باشد بے  
 ارتباطش آن یعنی تعلق او از ماقبل منقطع بود مثل مات فلان رحمة الله و ان العز لله و غیره بعد و لا یخبرنا  
 نحو کلام و همچنین جمله معموله عامل ملغی بحسب تاخر خود مثل زید قائم اظن و این را منقطعه و مقطوعه نامند دوم متعذر  
 و آن جمله است که میان دو چیز متلازم در آید که از شان هر دو نیامد ان جنبی بیان باشد فائده او تقویت تسدید کلام است  
 و این جمله اکثر میان فعل معمولش مبتدا و خبر و موصول و صله و قسم و جواشع موصوف و صفت و شرط و جزا و مجرور و جار  
 اهم باشد یا حرف واقع شود مثل هذا عظام الله زید و یوالله زید و آیت کریمه ان الذین کفروا سوا  
 علیهم و ان ذلک هم آثم شذ ذم کایومنون بقرتهدیرا یؤمنون خبر از ان الذین کفروا که جمله مستانقه است  
 سوا علیهم ان جمله اسمیه خبریه معترضه است خواه سوا علیهم مبتدا باشد و ان ذلک هم آثم خبر یا العکس تاویل نذاک  
 بعد سوا علیهم سوم سینه و آن تفسیر و تفسیر نیز نام دارد و آن جمله است که کلام سابق را که جمله است بیان نماید و آن دو نوع است  
 یکی مجرور از حرف تفسیر مثل خلقه من قران مثل عینی عند الله کسئل ادم و دوم مقرون بجز تفسیر  
 مثل نرید باذن انی زید یحیی و ما و حبت الی و ان اصبح الفلک یا غیبتا چهارم جمله آن جمله است

فعلیه است زیرا چه نصب محلی زیرا سبب اجماعی است و نزد بر سبب حرف نذا که قائم مقام اوجوست مگر نزد ابوعلی کیم  
 که یا از اسامی خال است و فاعل در آن مستتر بذکر محل نصب یا با جبار مجرور بود و بعد آن اسم مرفوع  
 ظرفیه نزد خفش و نزد سببیه و تفصیل در عمده المرام است و علامه زنجشیری قسم چهارم شرطیه را گوید مثل ان کا نینی اگر قفلا  
 و حتی اینکه حرف شرط چون از ارکان جمله نیست اگر چه بر صدر کلام آمده و لهذا جمله شرطیه هم فعلیه باشد و ازین جا است  
 که نحو ففیر یفا کذبتک و فیر یفا کفتکون و والآنعام خلقها انکم و مثل آریا اینکه صدر اینها اسماست جملات فعلیه  
 چرا که اسامی مذکور از ارکان جمله یعنی مسند الیه و مسند نیستند بلکه در حقیقت موزانند زیرا چه فعلیه واقع هستند یعنی مفعول  
 اگر نظر بنفس مفهوم جمله قطع نظر از سایر امور خارجیه فالش باصدق و کذب صفتی توان کرد خبریه بود و در انشائی آن امر  
 باشد چون اخضوب یا نینی چون که انضرب یا استفهام مانند اخضوب زید یا نینی نحو کتبت زید کذا یا اخضوب یا نینی چون  
 کتبت کذا یا نینی یا اخضوب و مثل یخرب و یا شریک و یا نندا مثل یا زید یا عرض نحو الا نزل منافق ضیبه خیرا  
 یا تخضیص مانند هلاضربت زیدا یا قسم مثل والله لا خیر لک زیدا و یا تعجب مثل ما احسنتموا احسن به و غیره  
 و نیز بر دو قسم است صغری و کبری کبری جمله است سببیه که خبر در آن نیز اگر سببیه باشد چون زیدا انوفا قائم و ائت وجه  
 گویند و اگر فعلیه بود مثل زید قائم انوفا و ائت وجه و صغری جمله است که جزو کبری بود چنانکه در هر دو مثال  
 گذشت و نیز دو نوع است یکی آنکه او را محلی از اعراب نباشد دوم آنکه باشد و در انواع این دو قسم میان علما اختلاف است  
 لیکن بر حسب مختار اکثر مذکور میشود اول آنست که مستانقه و ابتداء الیه هم گویند لیکن اوضح اول وان دو گونه است اول  
 آنکه در اول ابتدای کلام واقع شود خواه از روی لفظ خواه از روی نیت بے آنکه سابق کلام دیگر باشد اول چنانکه ابتداء  
 گوئی زید قائم و قائم خیریک و ثانی مثل ذاک یا جاعلی نیک و این را منقو گویند و دوم سابق کلام سابق باشد بے  
 ارتباطش آن یعنی تعلق او از ماقبل منقطع بود مثل مات فلان رحمة الله و ان العز لله و غیره بعد و لا یخبرنا  
 نحو کلام و همچنین جمله معموله عامل ملغی بحسب تاخر خود مثل زید قائم اظن و این را منقطعه و مقطوعه نامند دوم متعذر  
 و آن جمله است که میان دو چیز متلازم در آید که از شان هر دو نیامد ان جنبی بیان باشد فائده او تقویت تسدید کلام است  
 و این جمله اکثر میان فعل معمولش مبتدا و خبر و موصول و صله و قسم و جواشع موصوف و صفت و شرط و جزا و مجرور و جار  
 اهم باشد یا حرف واقع شود مثل هذا عظام الله زید و یوالله زید و آیت کریمه ان الذین کفروا سوا  
 علیهم و ان ذلک هم آثم شذ ذم کایومنون بقرتهدیرا یؤمنون خبر از ان الذین کفروا که جمله مستانقه است  
 سوا علیهم ان جمله اسمیه خبریه معترضه است خواه سوا علیهم مبتدا باشد و ان ذلک هم آثم خبر یا العکس تاویل نذاک  
 بعد سوا علیهم سوم سینه و آن تفسیر و تفسیر نیز نام دارد و آن جمله است که کلام سابق را که جمله است بیان نماید و آن دو نوع است  
 یکی مجرور از حرف تفسیر مثل خلقه من قران مثل عینی عند الله کسئل ادم و دوم مقرون بجز تفسیر  
 مثل نرید باذن انی زید یحیی و ما و حبت الی و ان اصبح الفلک یا غیبتا چهارم جمله آن جمله است

این کتاب در بیان مباحث نحوی است و در هر باب از مباحث نحوی که در کتابها مذکور است در این کتاب نیز مذکور است و در هر باب از مباحث نحوی که در کتابها مذکور است در این کتاب نیز مذکور است و در هر باب از مباحث نحوی که در کتابها مذکور است در این کتاب نیز مذکور است

که علت کلام سابق باشد نحو لا تصوموا فی هذه الايام فانها ایام اکلی وشریب پنجم جمله جواب قسم مثل و انفراد  
 الحکم انک لمن المرسلین ششم جمله جواب شرط غیر جازم یعنی اذا ولولو لفظا و کیف مثل اذا اذینتینی یا لو کذا  
 زید یا کذا جاء عمرو یا ما جاء بک یا کفیت تفعل لا کرمتک هفتم جمله نتیجه آن نتیجه کلام سابق باشد یعنی از کلام  
 سابق پیداشد مثل الخفض من خواص الاسماء و الخرج من خواص الافعال فلیس فی الاسماء جزم و ولا فی  
 الافعال خفض و این جمله نصیحه هم نام دارد که انصاح یعنی بیان شرط محذوف مینماید زیرا که جزای شرط محذوف واقع شده است  
 تقدیر عبارت اذا کان كذلك یعنی اذا انخفض الخفض بالاسماء و الخرج بالافعال فلیس فی الاسماء جزم و ولا فی  
 الافعال خفض هفتم جمله معطوفه و آن جمله است که معطوف بر جمله سابقه باشد که محلی از اعراب ندارد مثل قام زید  
 و قد عمروا هم صله موصول اگر چه موصول حسب تقضای ممال اعراب محلی داشته باشد دلیل ظهور اعراب نفس  
 موصول مثل لیقوم ایضاً فی التاریخ انهم عندک و امرت بالقیه هو افعال و شرط است که صله جمله خبریه  
 و معلوم مخاطب و مثل بضمیر مطابق موصول لفظا یا تقدیرا باشد و دوم یعنی آنکه محلی از اعراب باشد باشد نتیجه است اول آنکه خبر  
 مبتدا باشد چون زید ابوه قائم و زید قائم ابوه و سوم خبر باین مثل ان زید ابوه ذاهب یا ذهب ابوه سوم آنکه  
 مبتدا باشد مثل کتبتم بالمعین و غیره ان تراک و سوا علیهم عانذ زعمهم ام که ننذ زعمهم که سمع بالمعین تاویل  
 ساعک بالمعین و انذرتم ابوتایل نزارک عدم انذارک یا هم سوا علیهم مبتداست چهارم تا فعل هر گاه از جمله فاعل و اول  
 مثل یقال زید عا و این بیاب قول مختص است این چهار جمله در محل رفع باشد پنجم خبر باب کان مثل کان زید قائم یا قائم  
 ابوه ششم خبر باب کاد مثل و ما کادوا یفعلون هفتم خبر ما و لا شبهتان بلیس چون ما و لا زید ابوه ماضی باشد  
 ابوه هفتم آنکی بقول مثل قالوا انما هم مفعول دوم باب علت مثل علت زید ابوه اول ابوه و هم مفعول سوم  
 با علت مثل علت زید امر اعلامه و عا لیا یعلم اعلامه یا زو هم حال چون جاتوا فزید ذرکت ابوه و ابوه  
 ذرکت و او زو هم مستثنیات بر قول بن خرون مثل کنت علیهم یصیطر بالامن قولی فکفر بعد ذبه الله العذابا لکبر  
 این هر شت جمله در محل نصب باشد سیزدهم مضافا لیهما محلسن جرت و مضافا لکثر ظرف لمن باشد مثل یوم یسبح الصلوات  
 صد و یوم هم نازون و لما نزل و سیکه باسمیت و قائل است مثل لما جاء زید جاء عمر و از طرف طان بر حین مضاف  
 جمله میشود چون جلست جئت زید جالس چهاردهم صفت نکره چون جاتی رجل و رایت رجلا و فرت بر رجل ابوه عالم  
 یا تعلم ابوه یا نوزوم معطوف بر جمله که برای او محلی از اعراب باشد مثل قام زید و قد عمروا شانزدهم بدل شرطیه از جمله  
 بدل عنها و ادای مقصود المل اونی بود مثل کافین عندنا در محل نصب قول شاعر اقول که انحل لا یقین  
 عندنا تا که بدل از ارجل مقوله قول است واقع است و در ادای مراد که کوچ باشد المل زائد و این هر سه قسم در محل رفع  
 نصب هر چه حسب تنوع باشد هفتم جمله جواب شرط جازم یعنی ان و انما محلسن جز است اگر مضارع مجزوم چون شرط نبود مثل  
 یصلی الله فلهادی که و ان محلسن است ایچدهم جمله جواب شرط جازم مضارع مجزوم پس این جواب مجزوم لفظا و محلا هر دو باشد مثل من یزید  
 نواب الایمان نوبه مها و من یرد نوابه مها و همما یکن العون من الایمان العله و ان لا یحیتام علی ان الایمان

احمد که اندون بر کتاب مطلع یوسفی فرنگی محل لکنو سے چھیکر شائع ہوئی۔